Л. ПРИГОЖИН

СОНАТА

ДЛЯ ГОТОВО-ВЫБОРНОГО БАЯНА
ИЛИ АККОРДЕОНА

Г78
В16

издательство · музыка

Памяти В. П. Соловьева-Седого

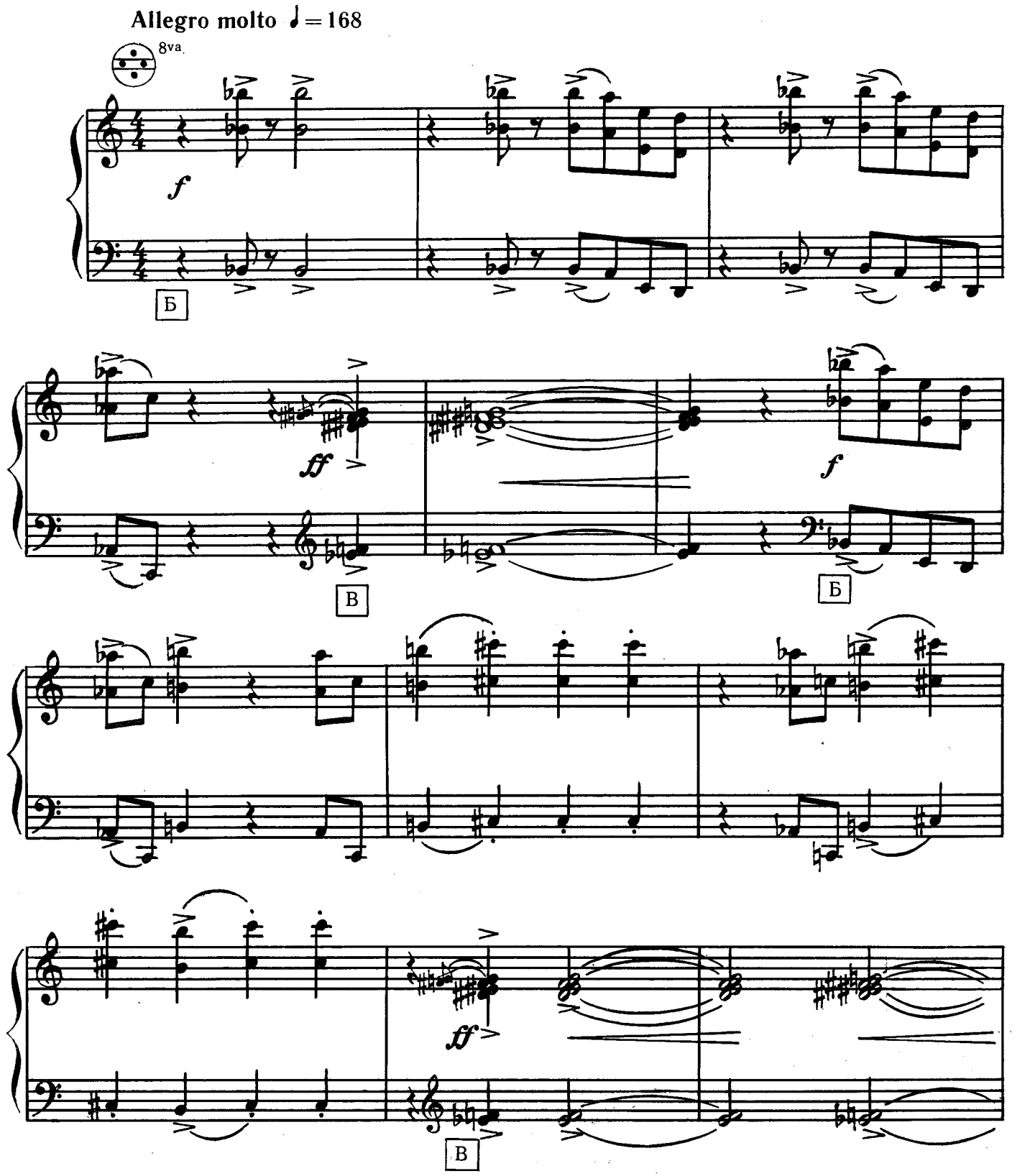
СОНАТА

Для готово-выборного баяна
или аккордеона

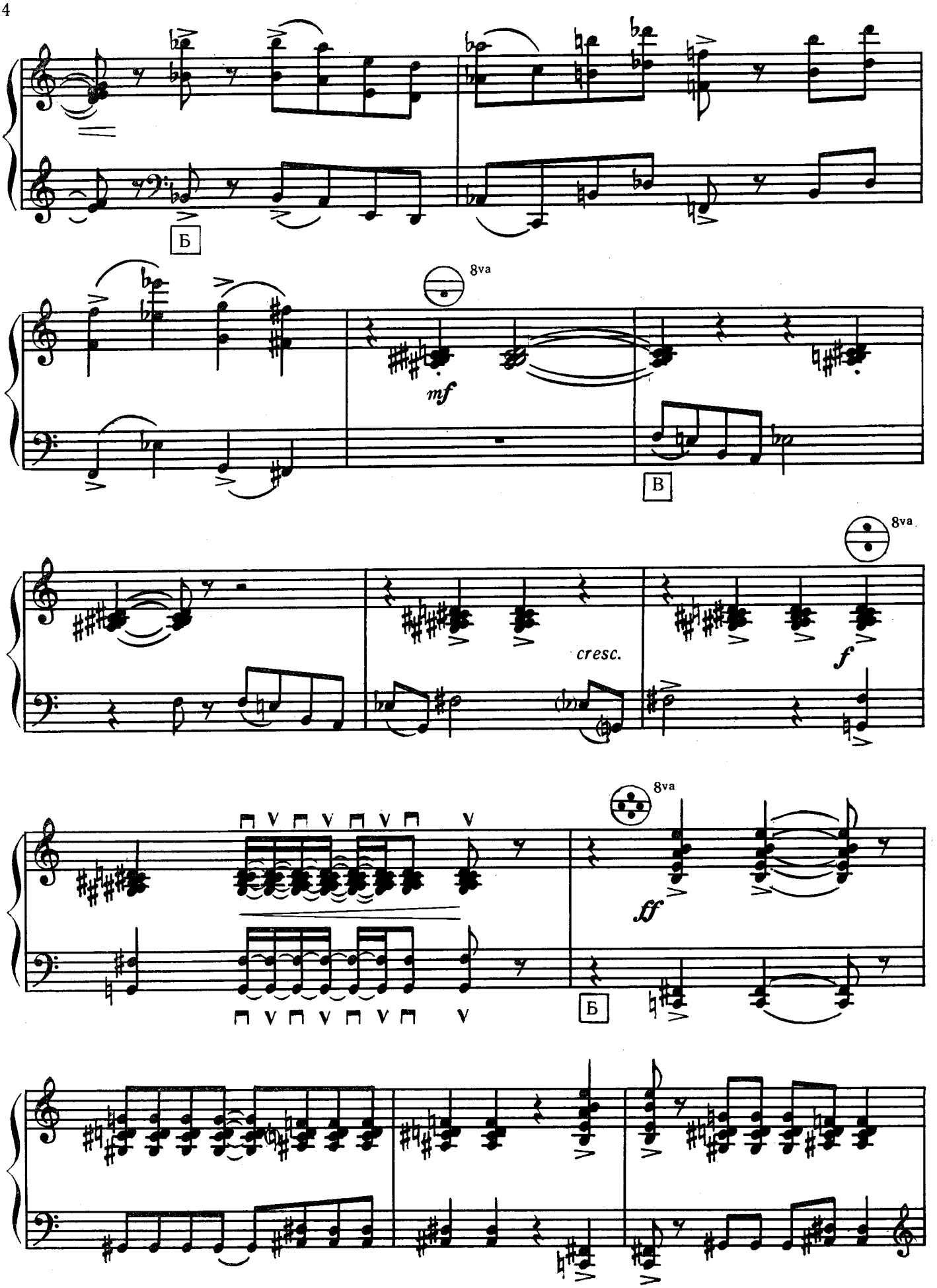
Редакция О. ШАРОВА

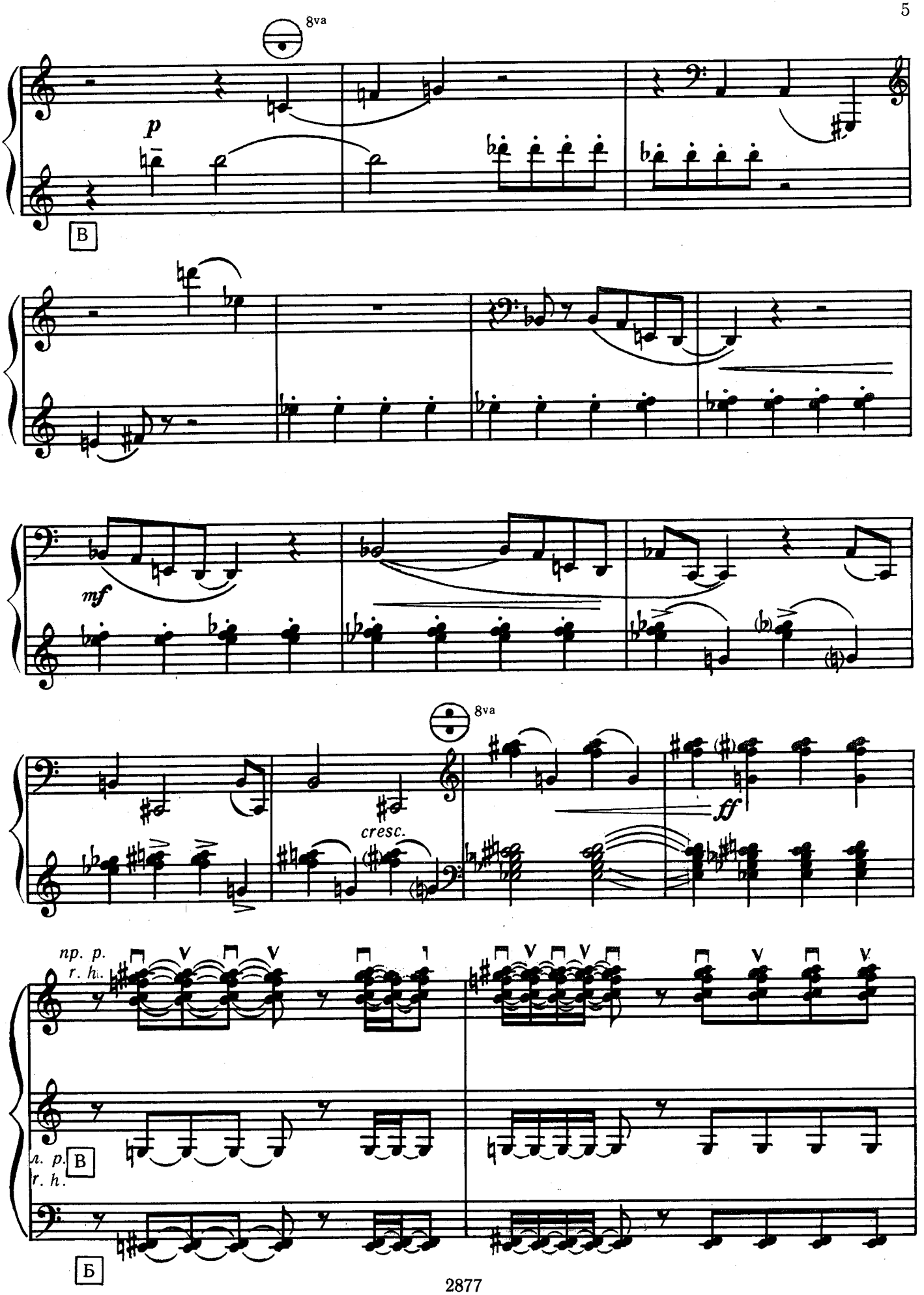
Л. ПРИГОЖИН
(р. 1926)

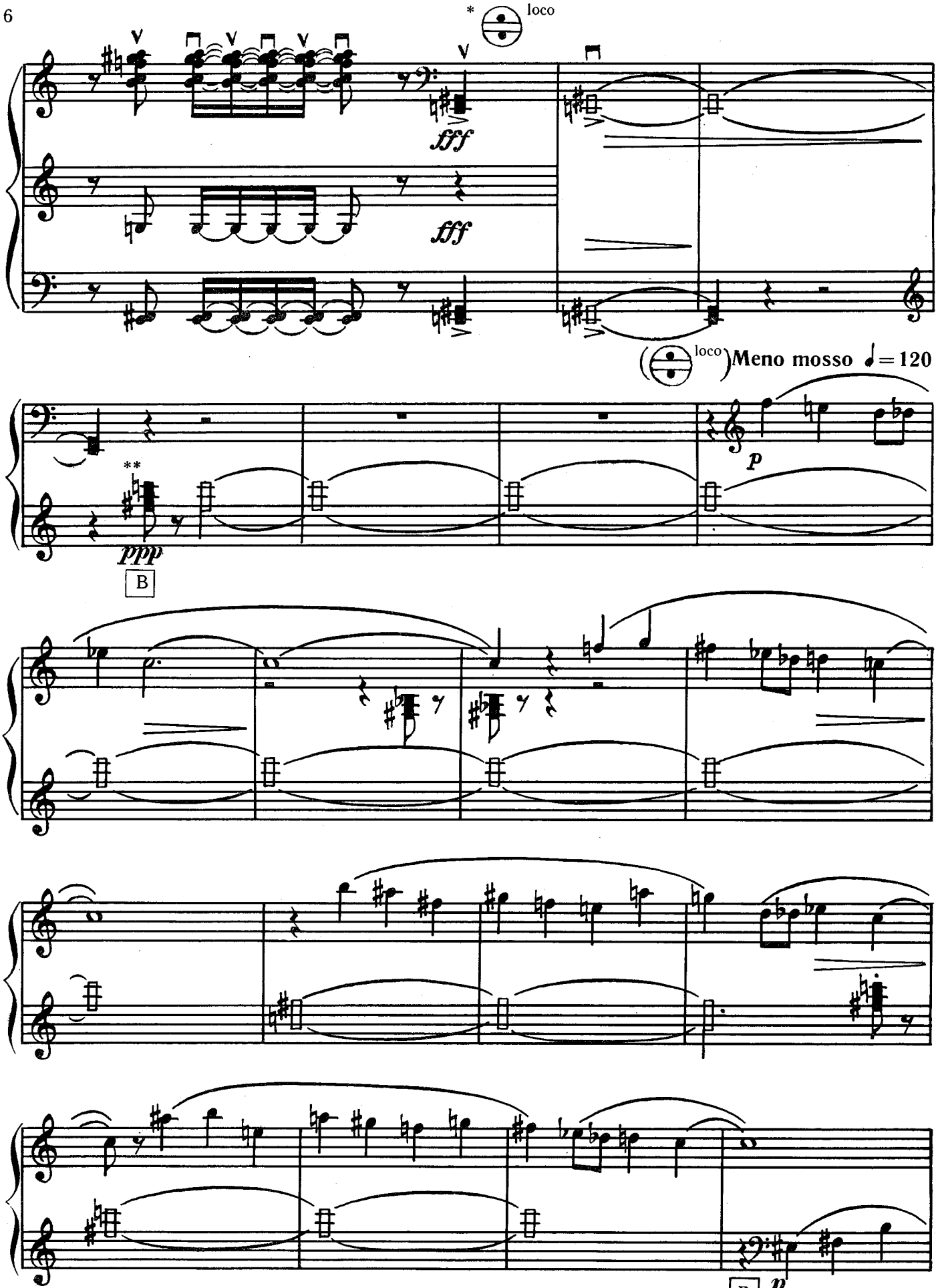
I



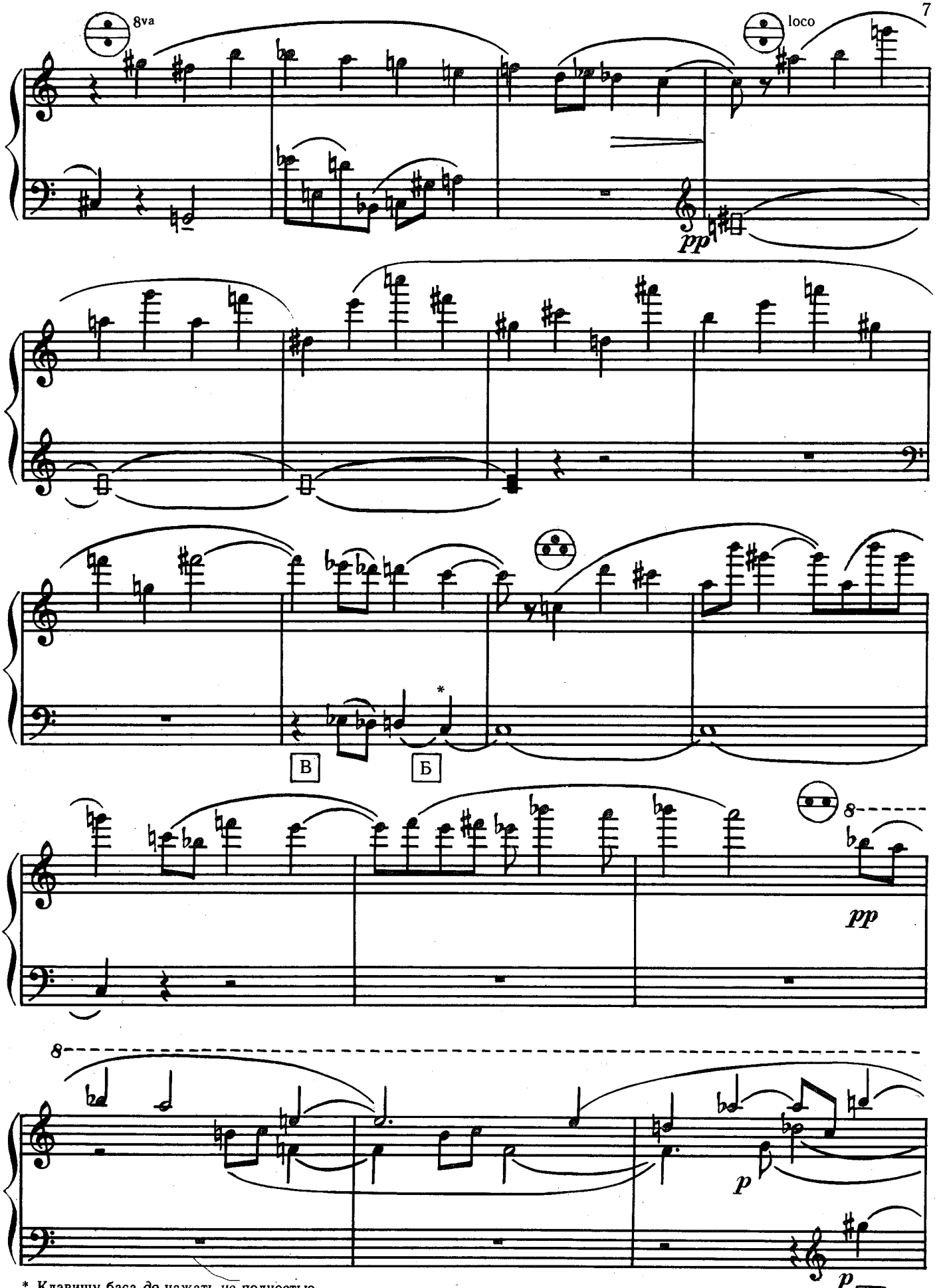
© Издательство «Музыка», 1983 г.


Б
8va
mf
В
8va
cresc.
f
8va
ff
Б


8va
p
В
mf
8va
cresc.
ff
np. p.
r. h.
n. p.
r. h.
В
Б



* Нажать все клавиши от *ми* до *соль-диез* (на аккордеоне правая рука на октаву выше).
** Нажать все клавиши между указанными нотами (далее — аналогично).



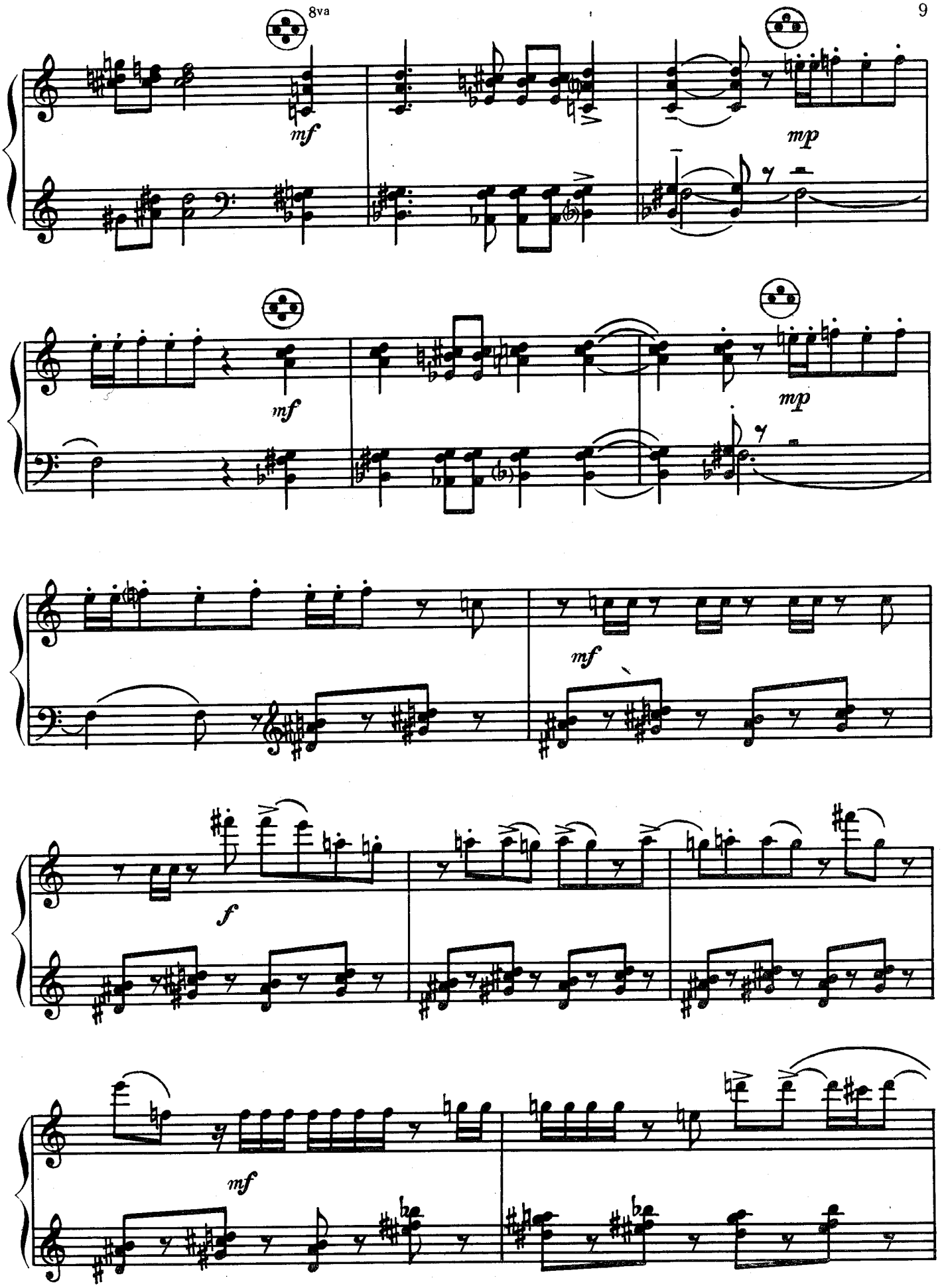
* Клавишу баса *до* нажать не полностью.

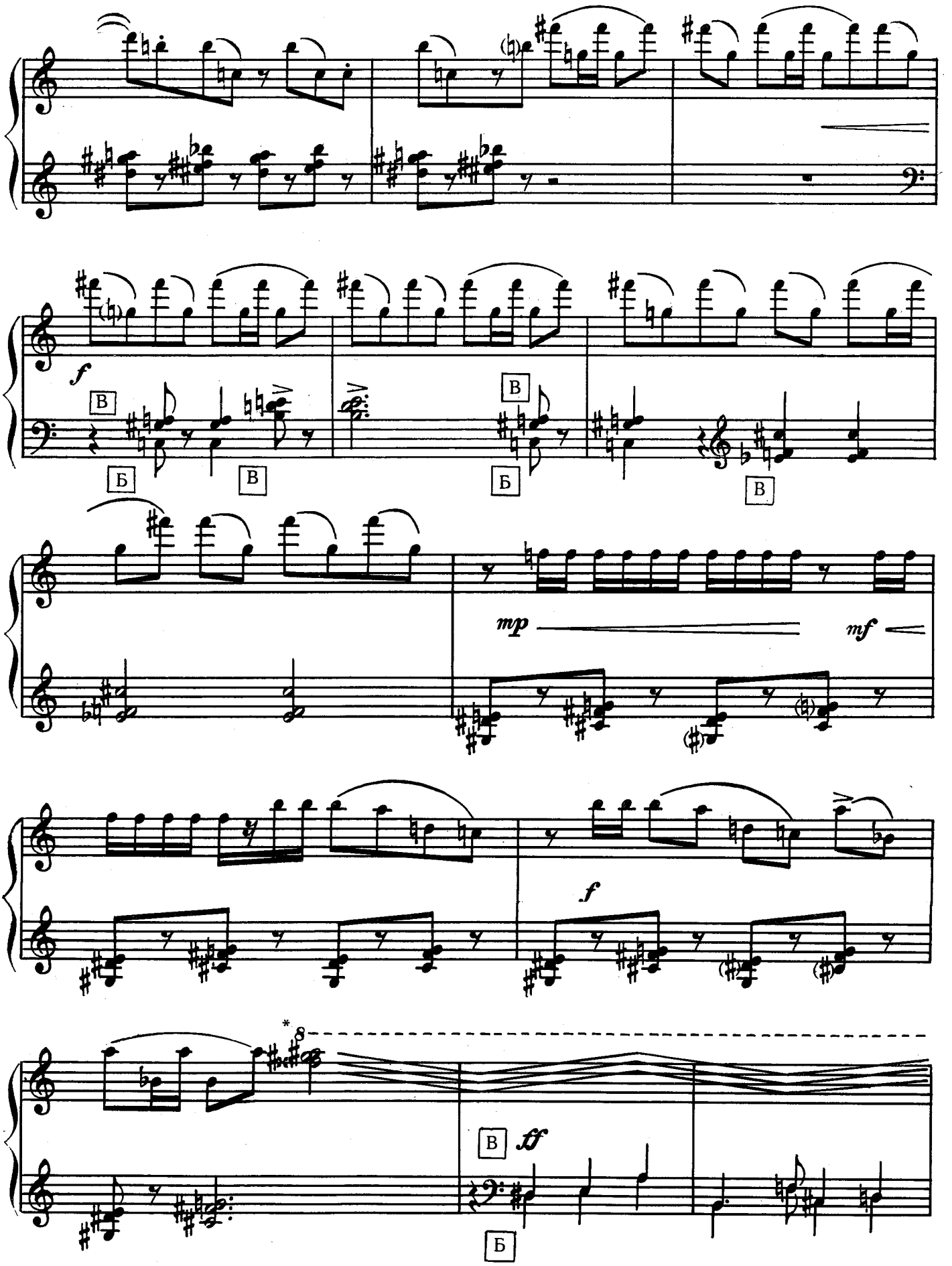
8

rit. poco a poco

Tempo I ♩ = 168

pp


8va
mf
mp
mf
mp
mf
f
mf



* Glissando тыльной стороной большого пальца.

allarg.

più *f*

a tempo

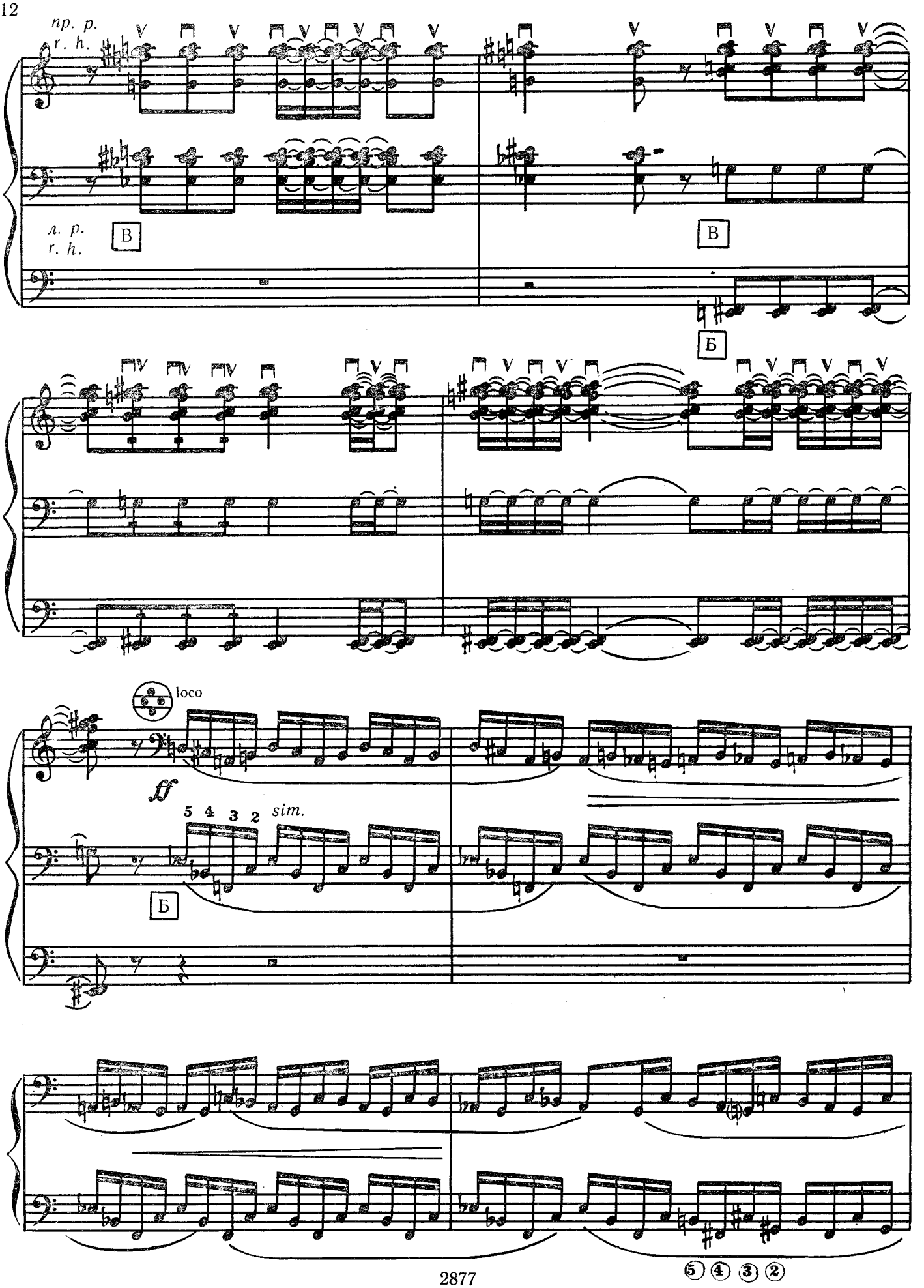
*

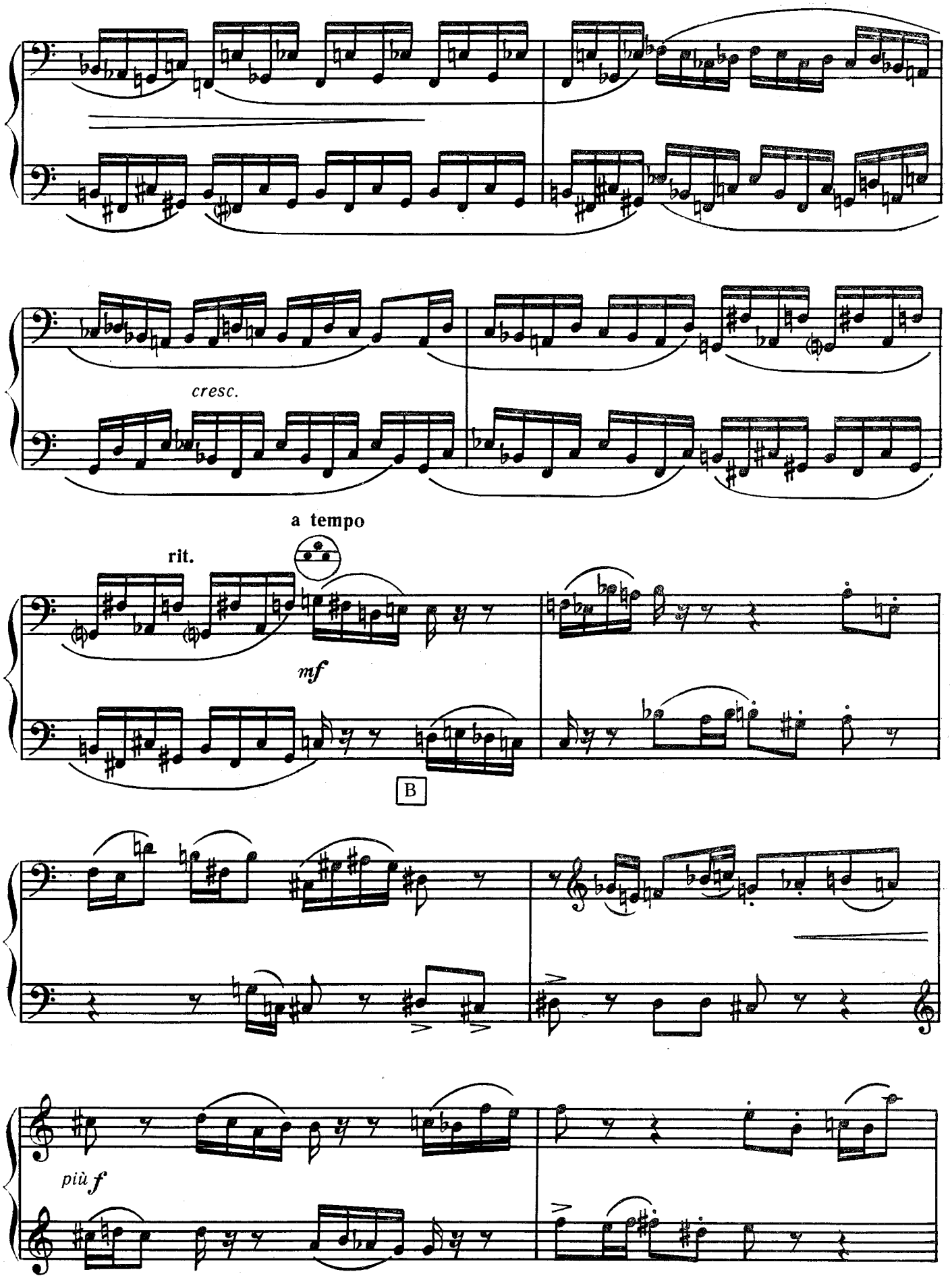
8va

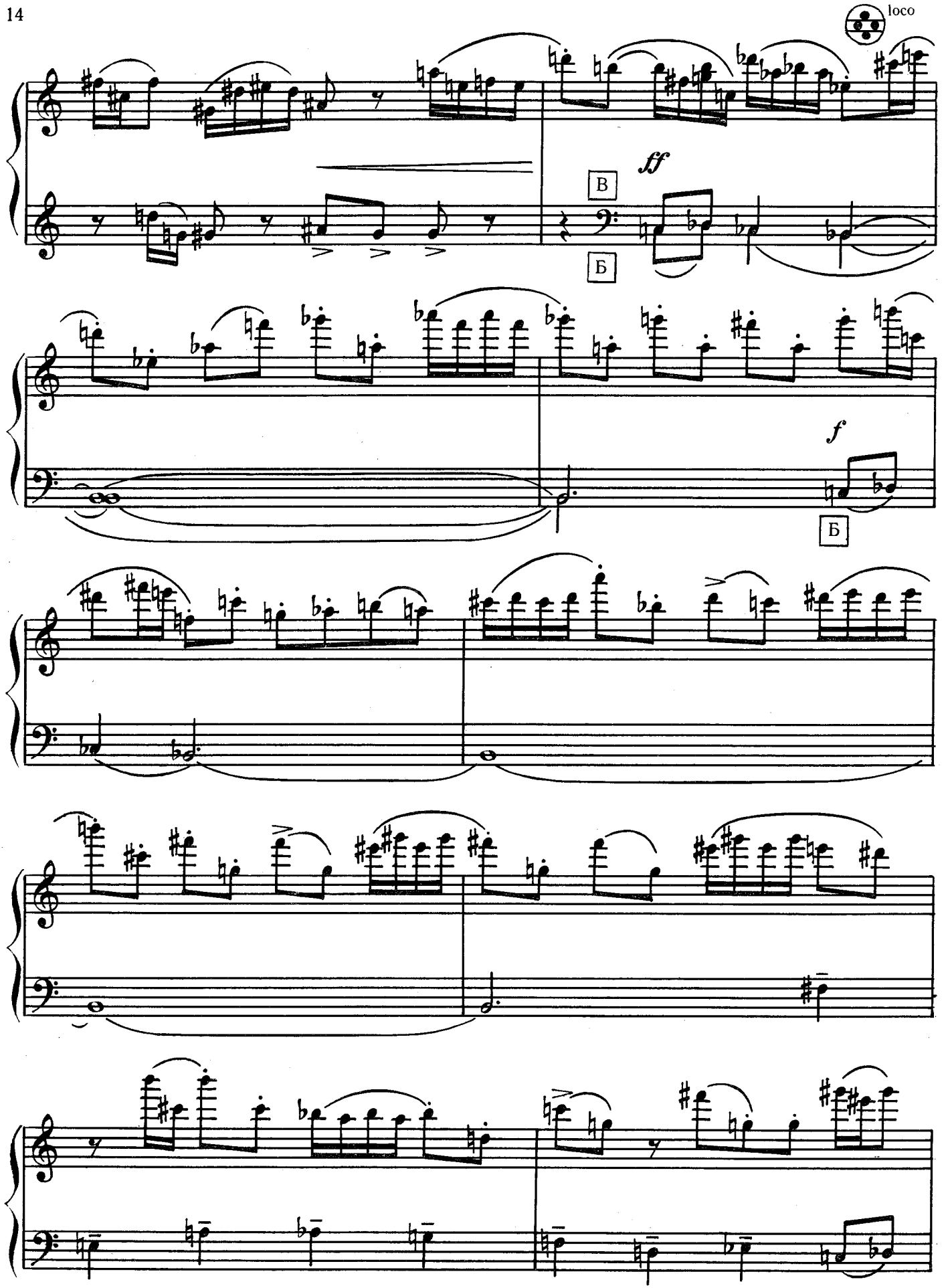
ff

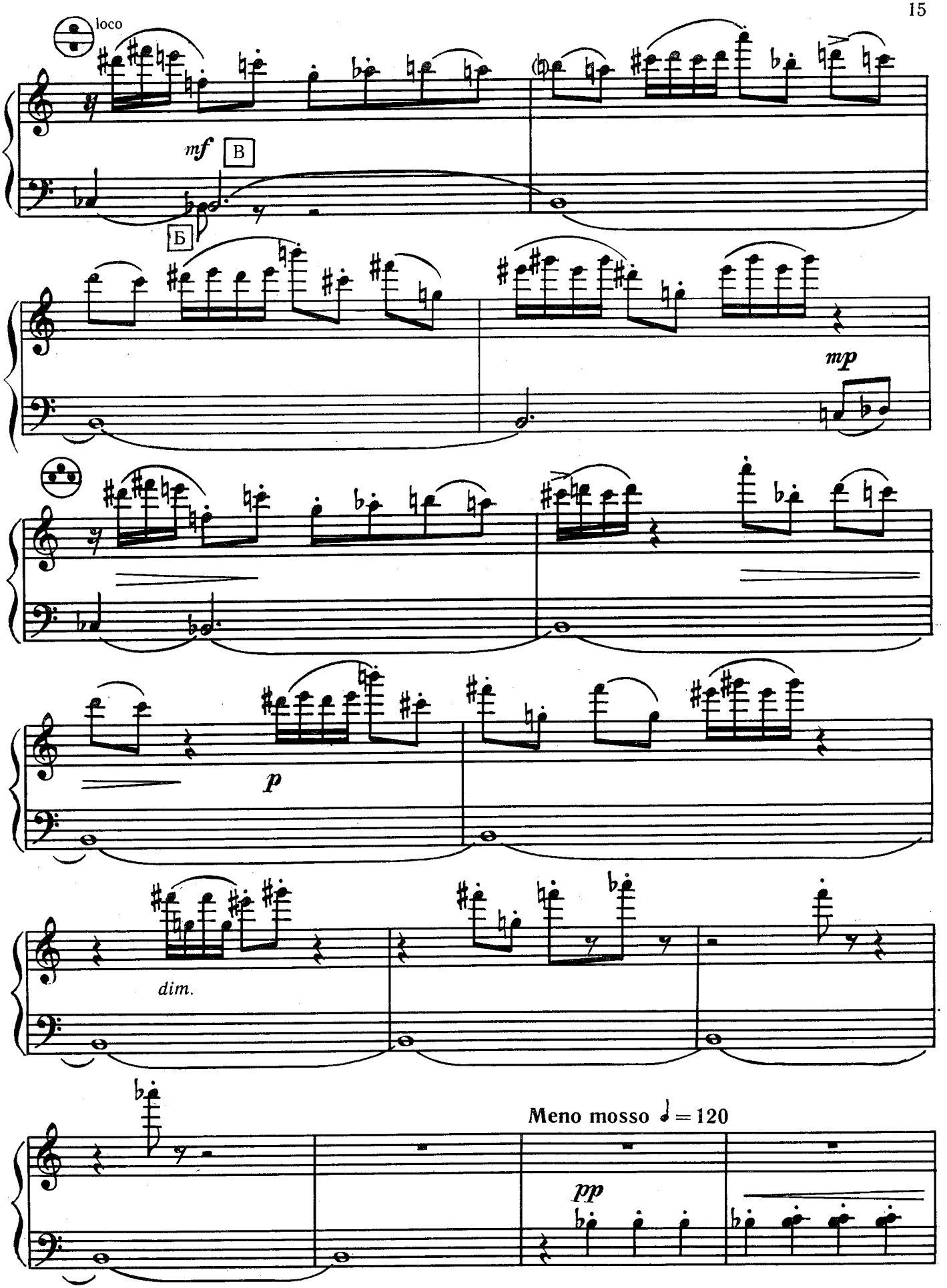
Б

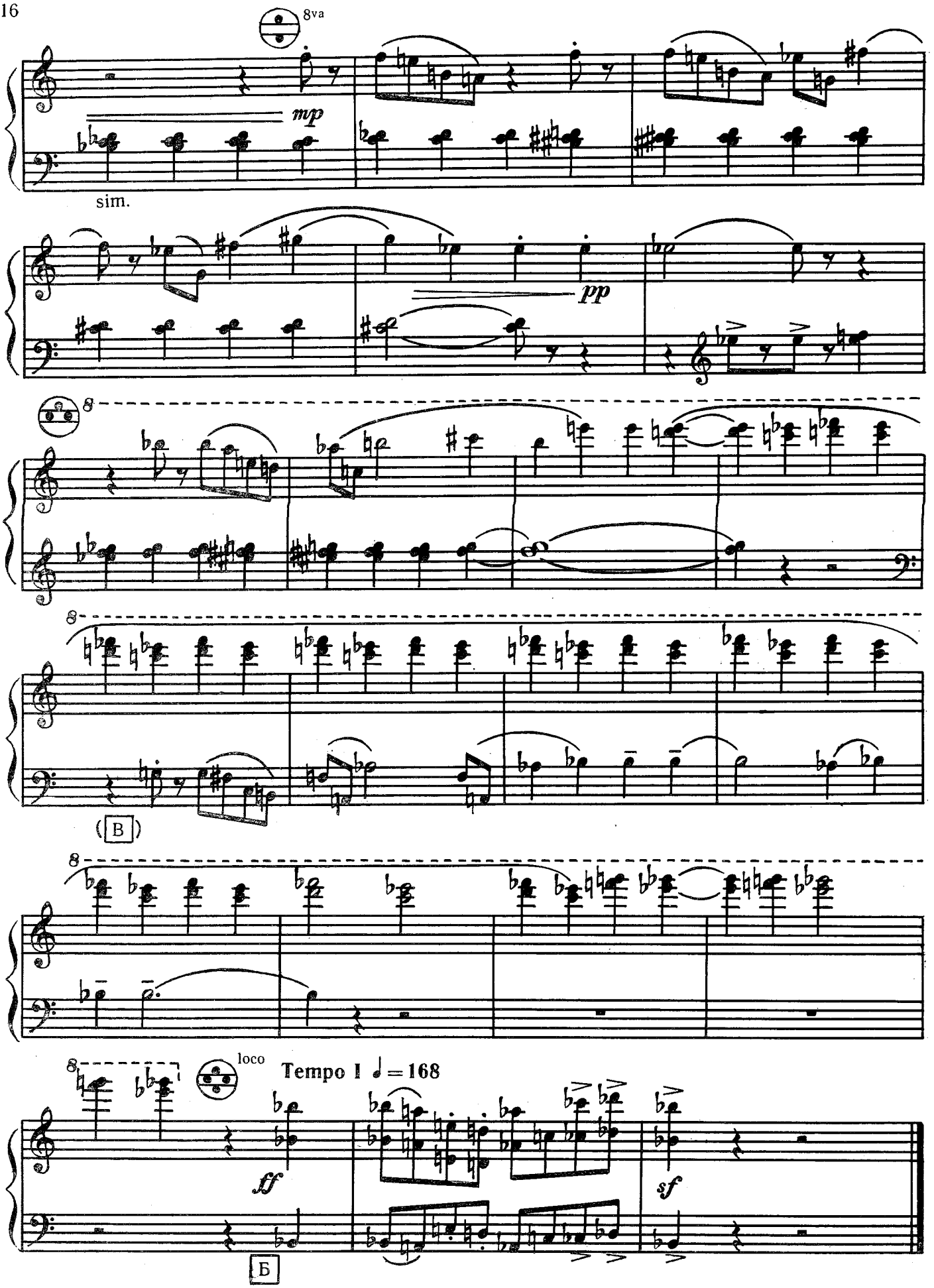
* Glissando до самого верха клавиатуры.


пр. р.
r. h.
л. р.
r. h.
В
В
Б
loco
ff
5 4 3 2
sim.
Б
5 4 3 2

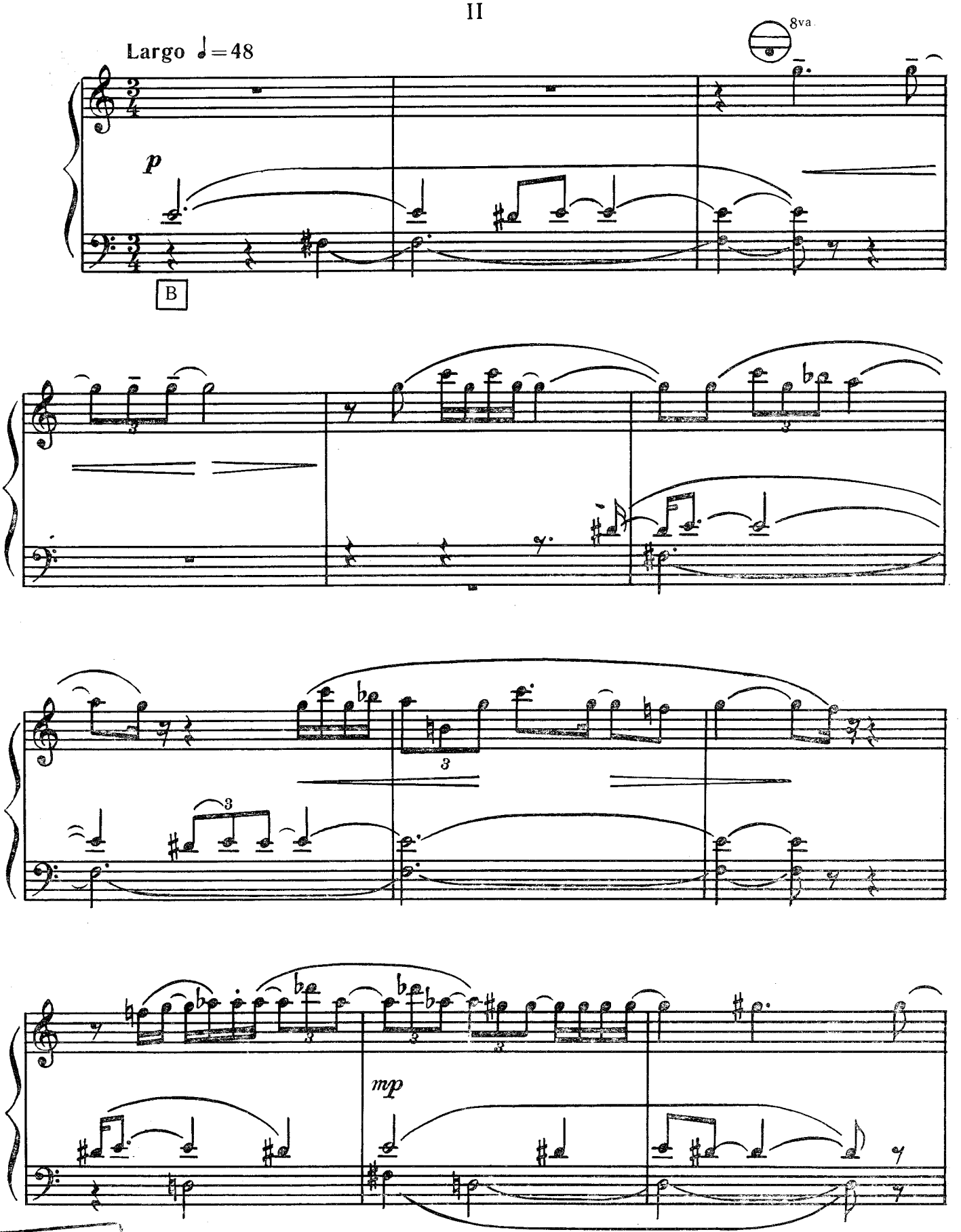

cresc.
a tempo
rit.
mf
B
più f


loco
ff
В
Б
f
Б

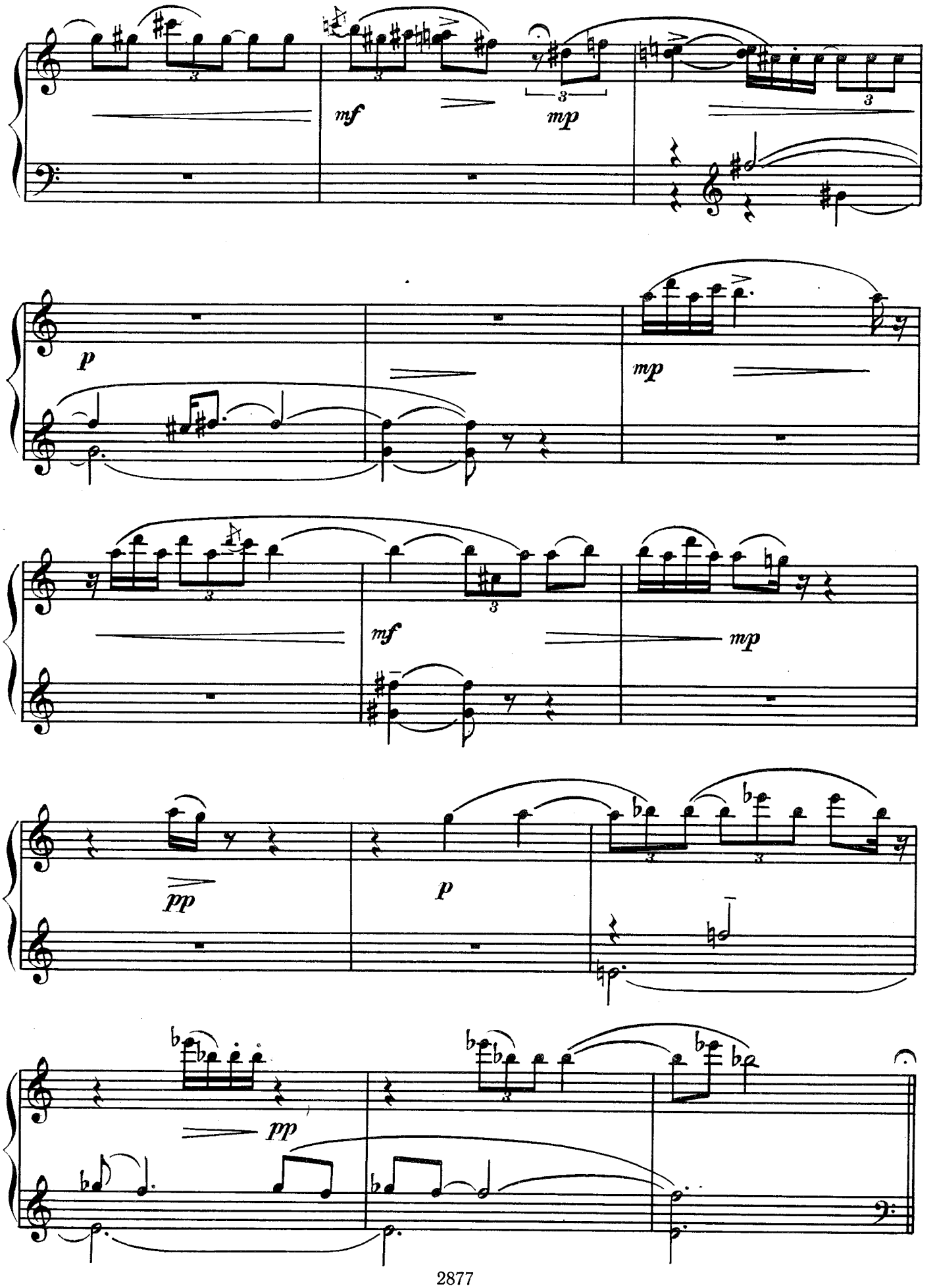

loco
mf
B
Б
mp
p
dim.
Meno mosso ♩ = 120
pp

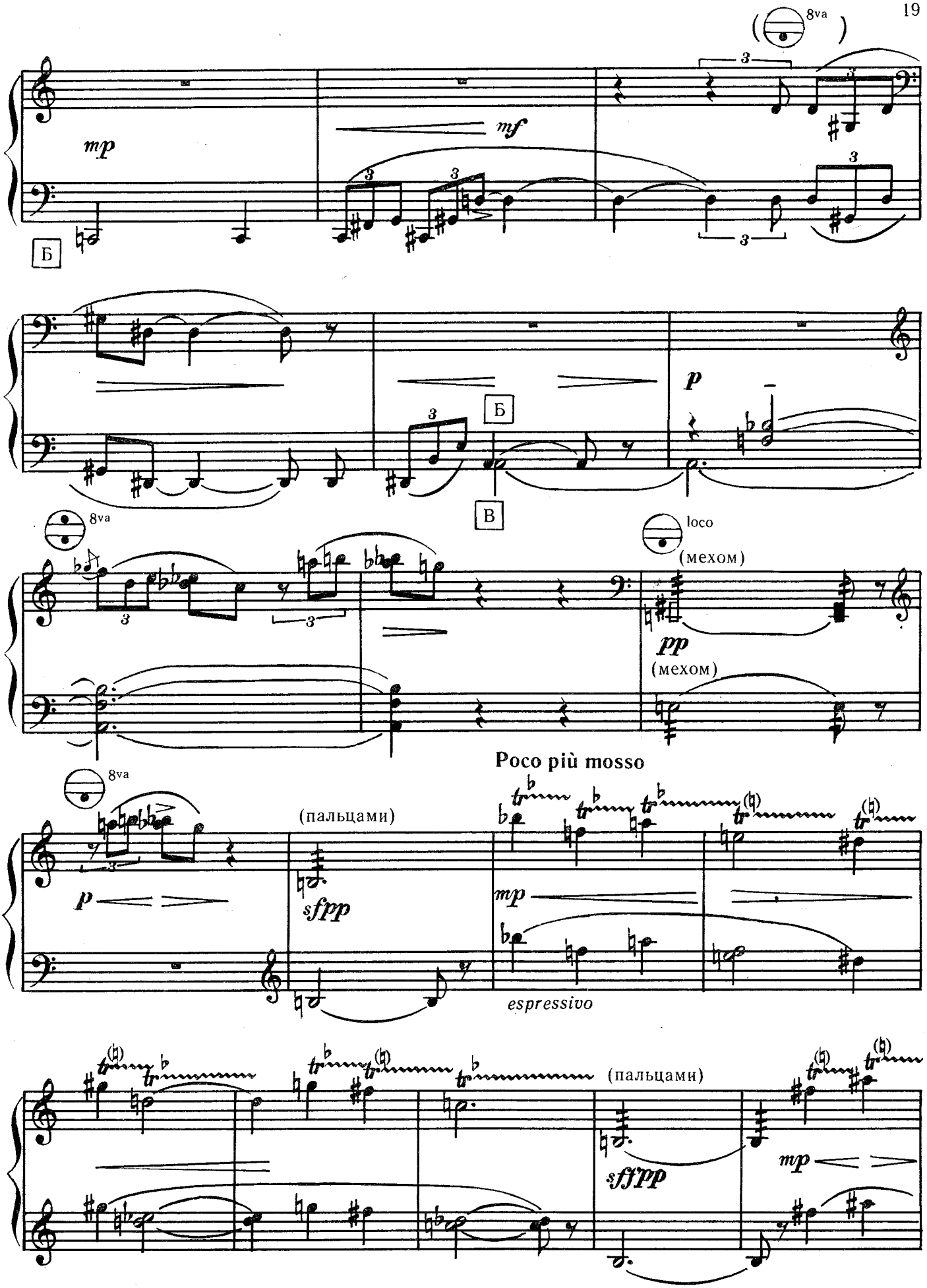

8va
mp
sim.
pp
8
8
(В)
8
8
loco
Tempo I ♩ = 168
ff
sf
Б

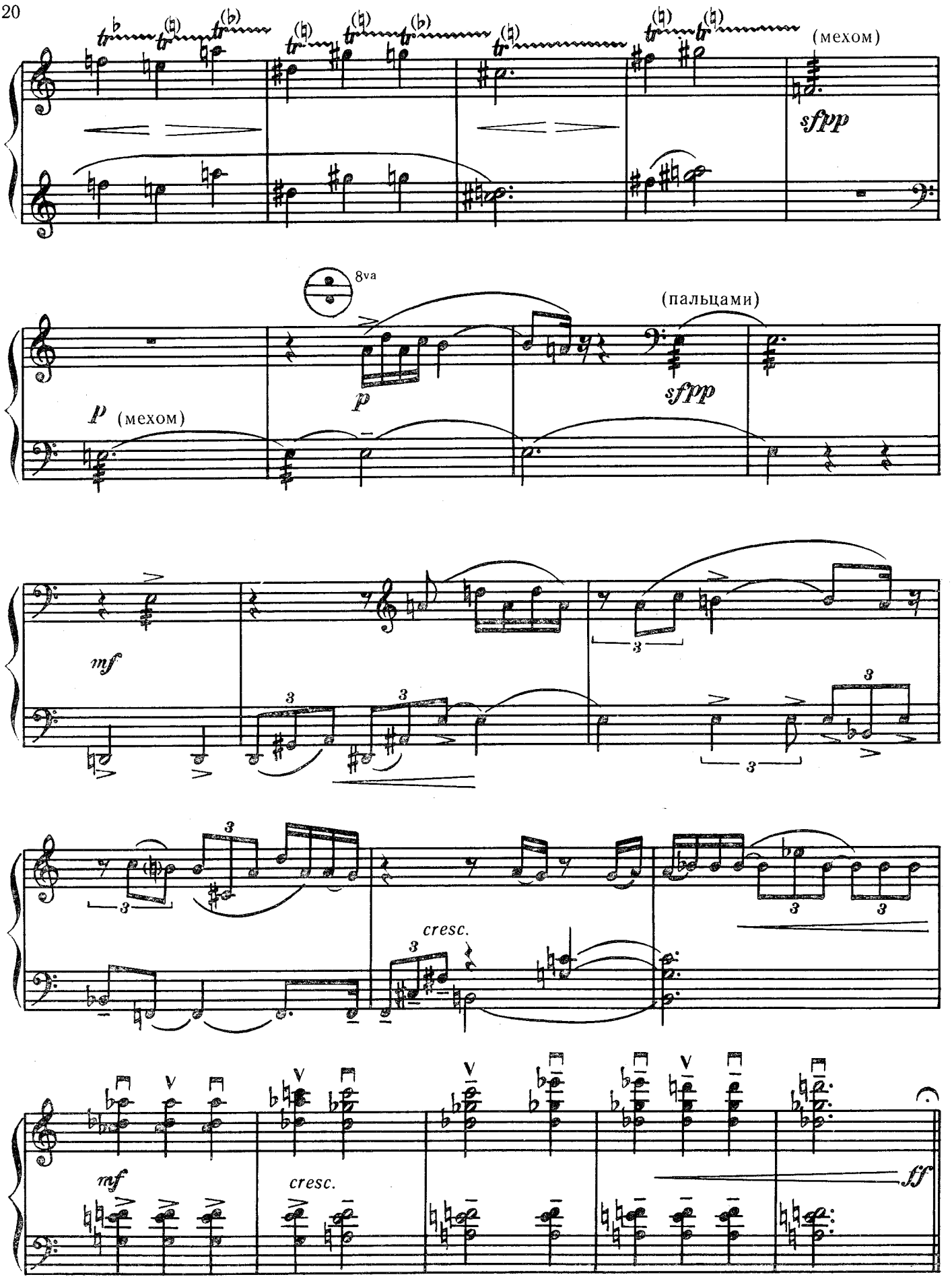
II

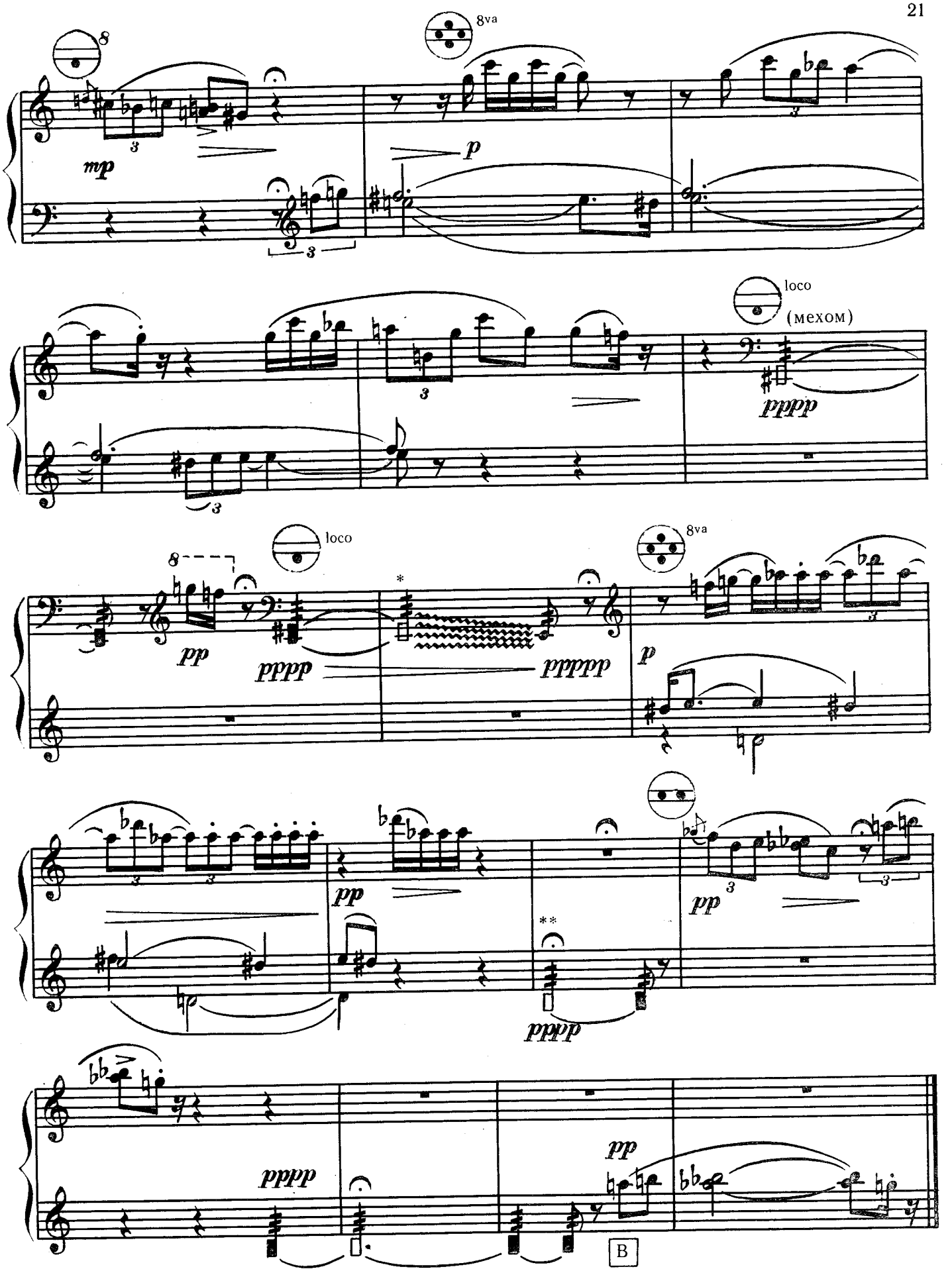


Государственная публичная
библиотека
им. В. Г. Белинского
г. Свердловск


mf
mp
p
mp
mf
mp
pp
p
pp


8va
mp
mf
Б
p
В
8va
loco
(мехом)
pp
(мехом)
Poco più mosso
8va
(пальцами)
p
sfpp
mp
espressivo
(пальцами)
sfffpp
mp

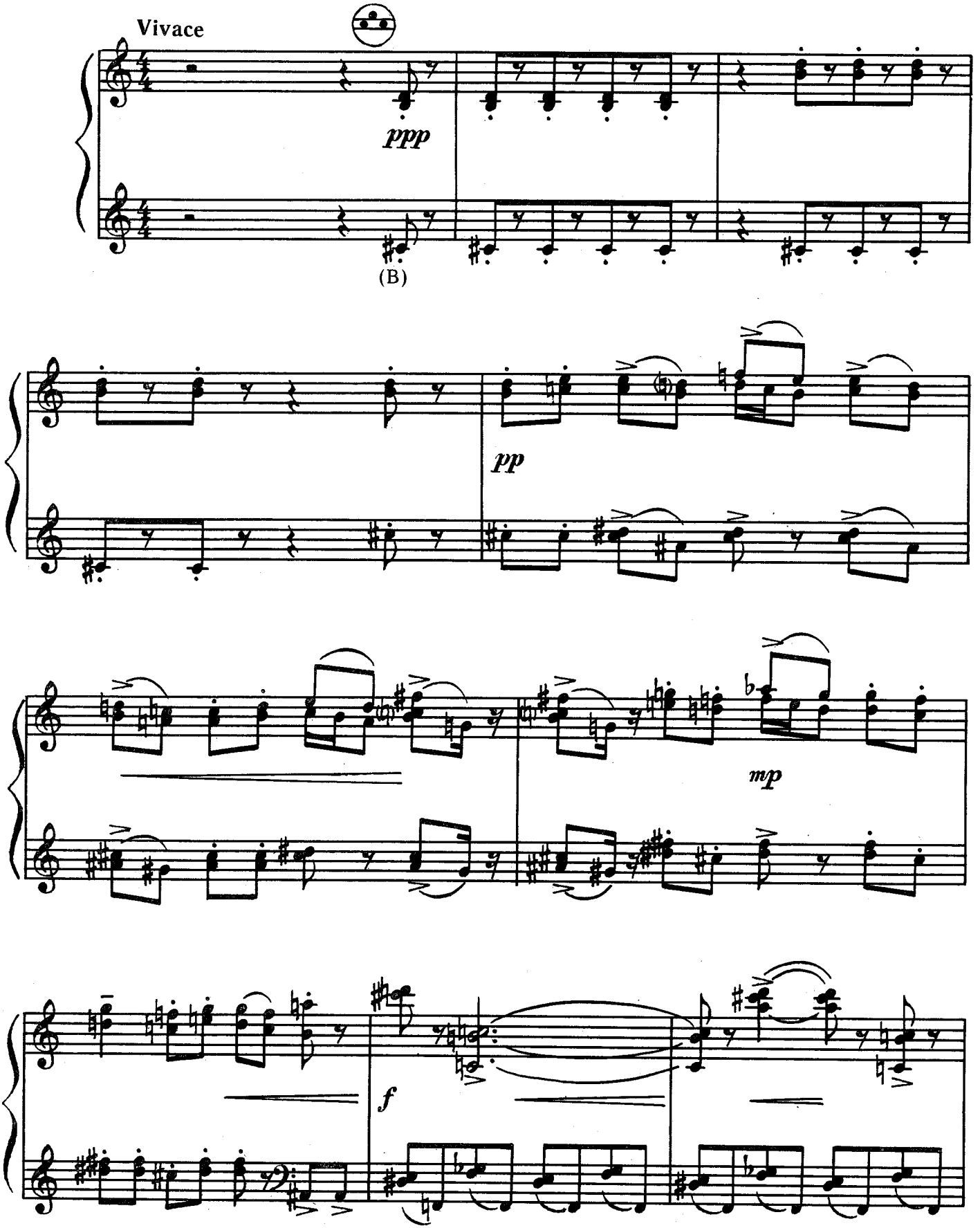

(мехом)
sfpp
8va
(пальцами)
p
sfpp
p (мехом)
mf
3
cresc.
mf
cresc.
ff

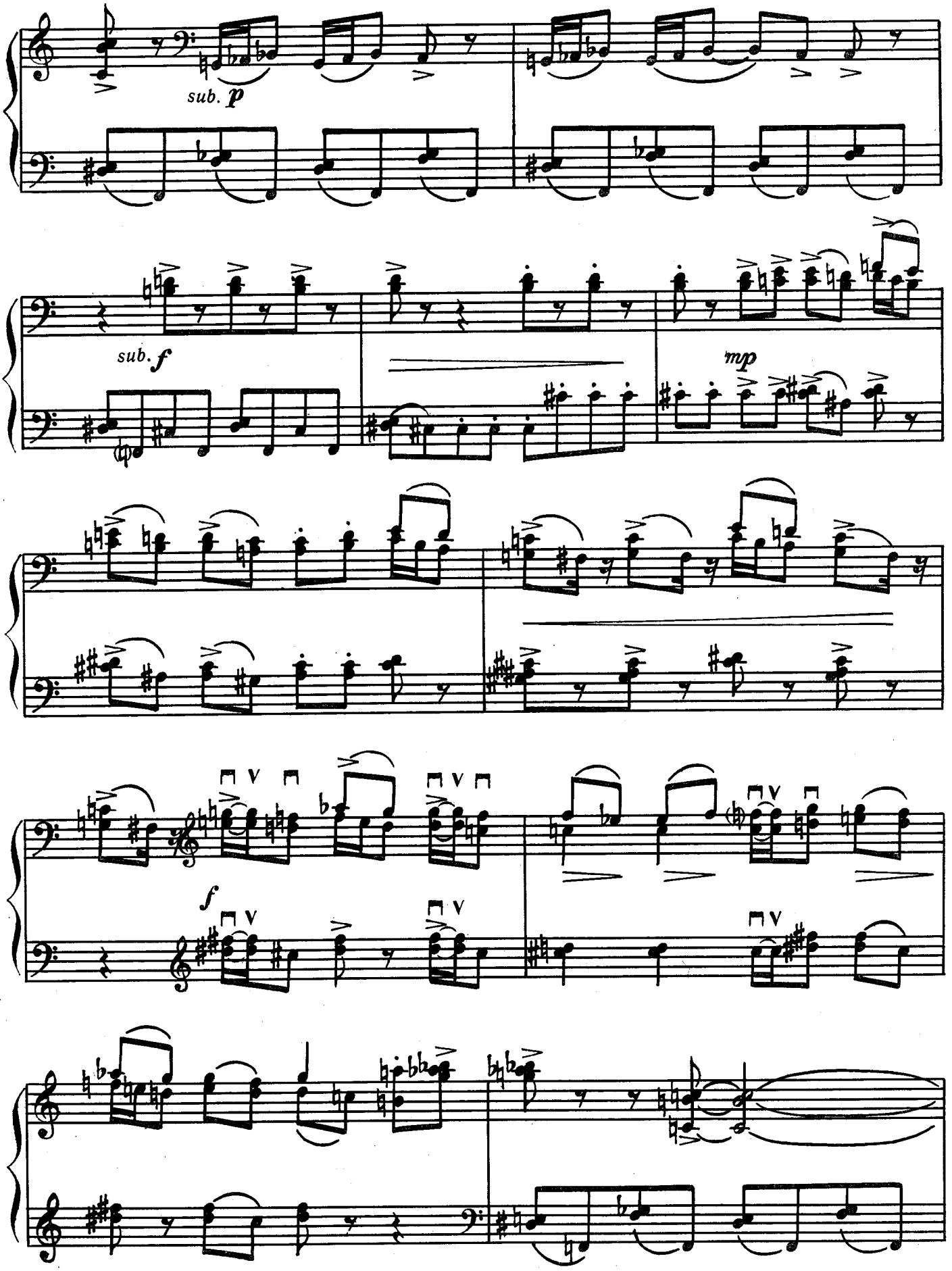


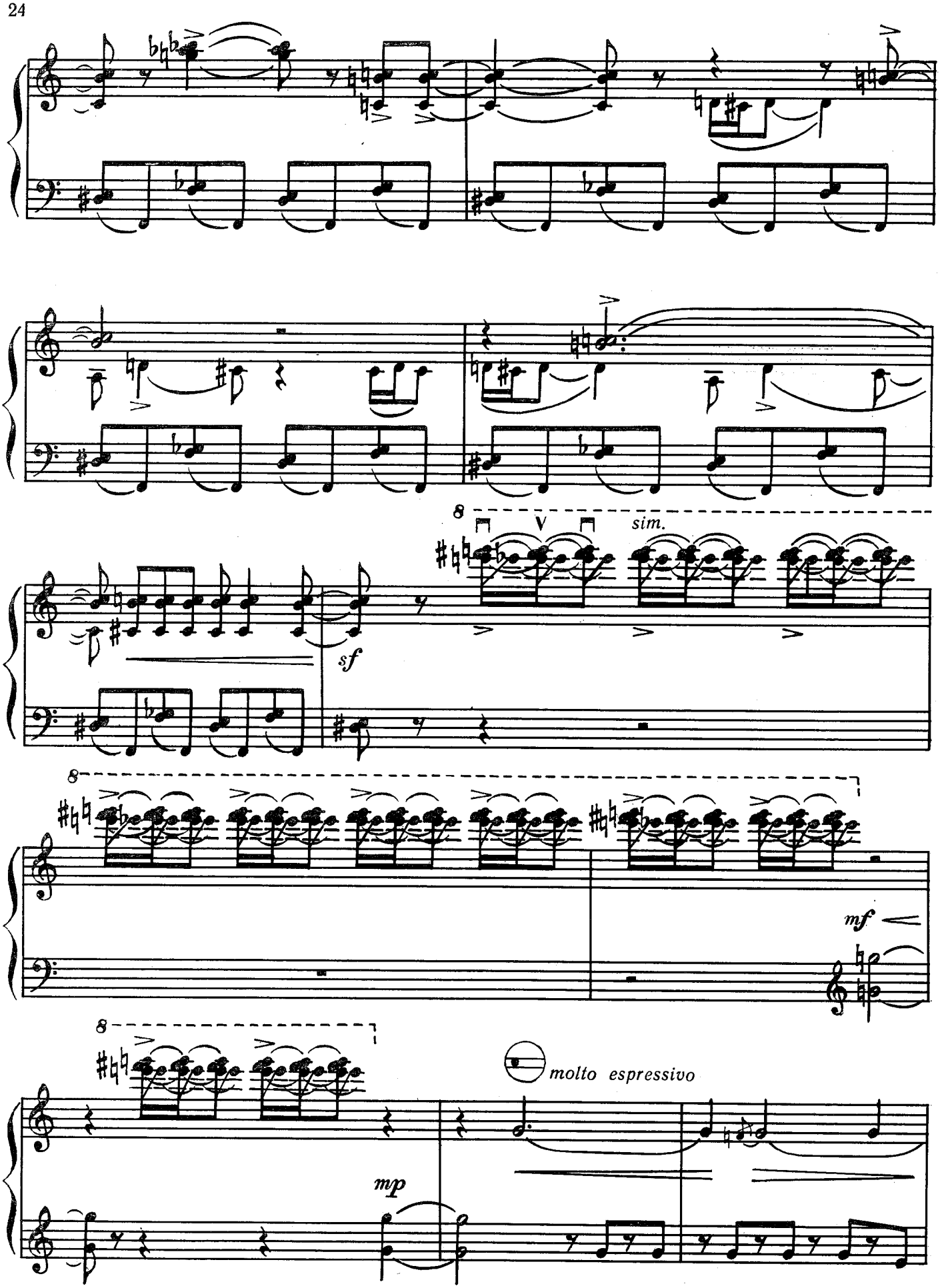
* На меховом тремоло постепенно отпускать клавиши, чтобы к концу остался только звук *ми*.

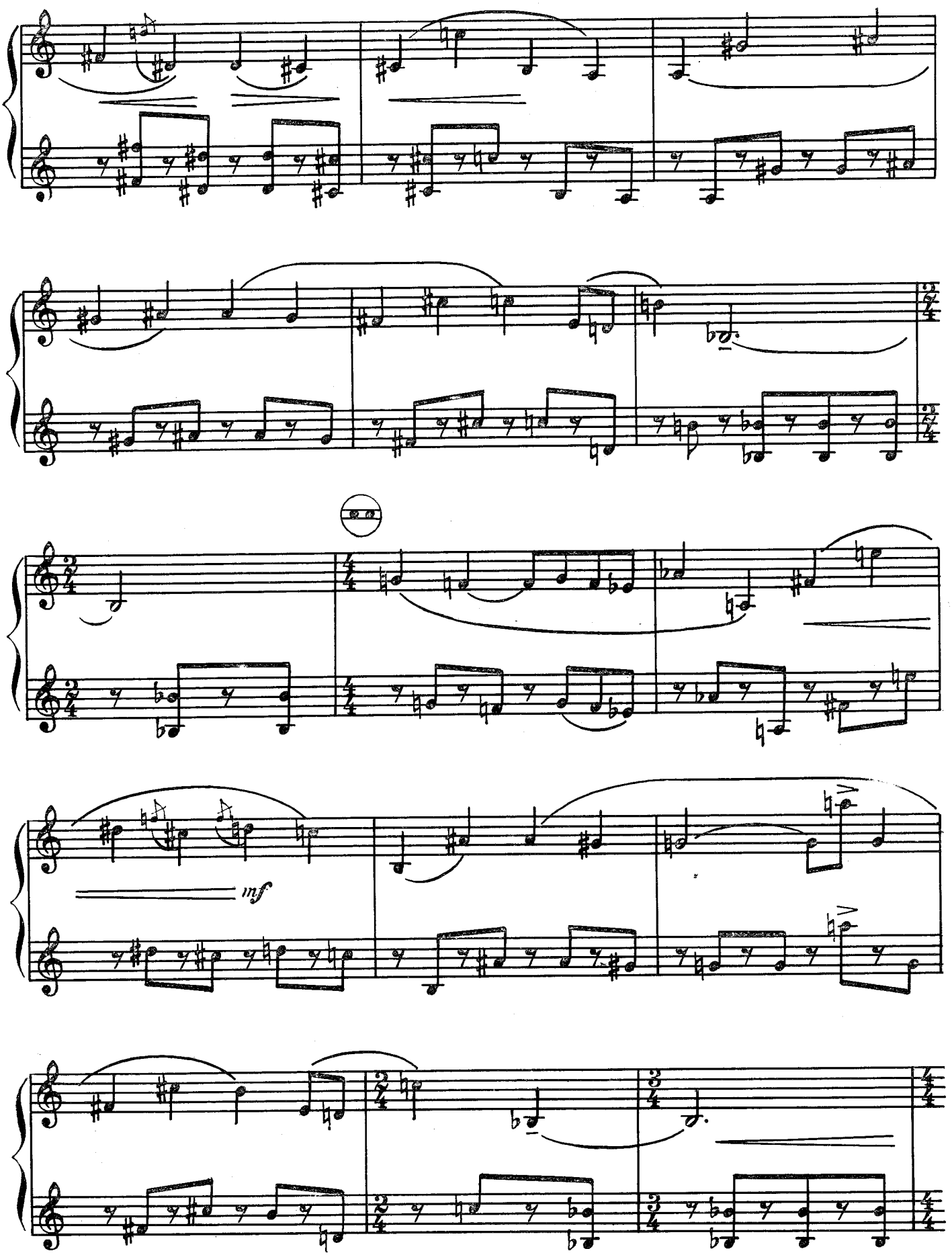
** Тремоло на клавишах левой клавиатуры без ведения меха (шумовой эффект).

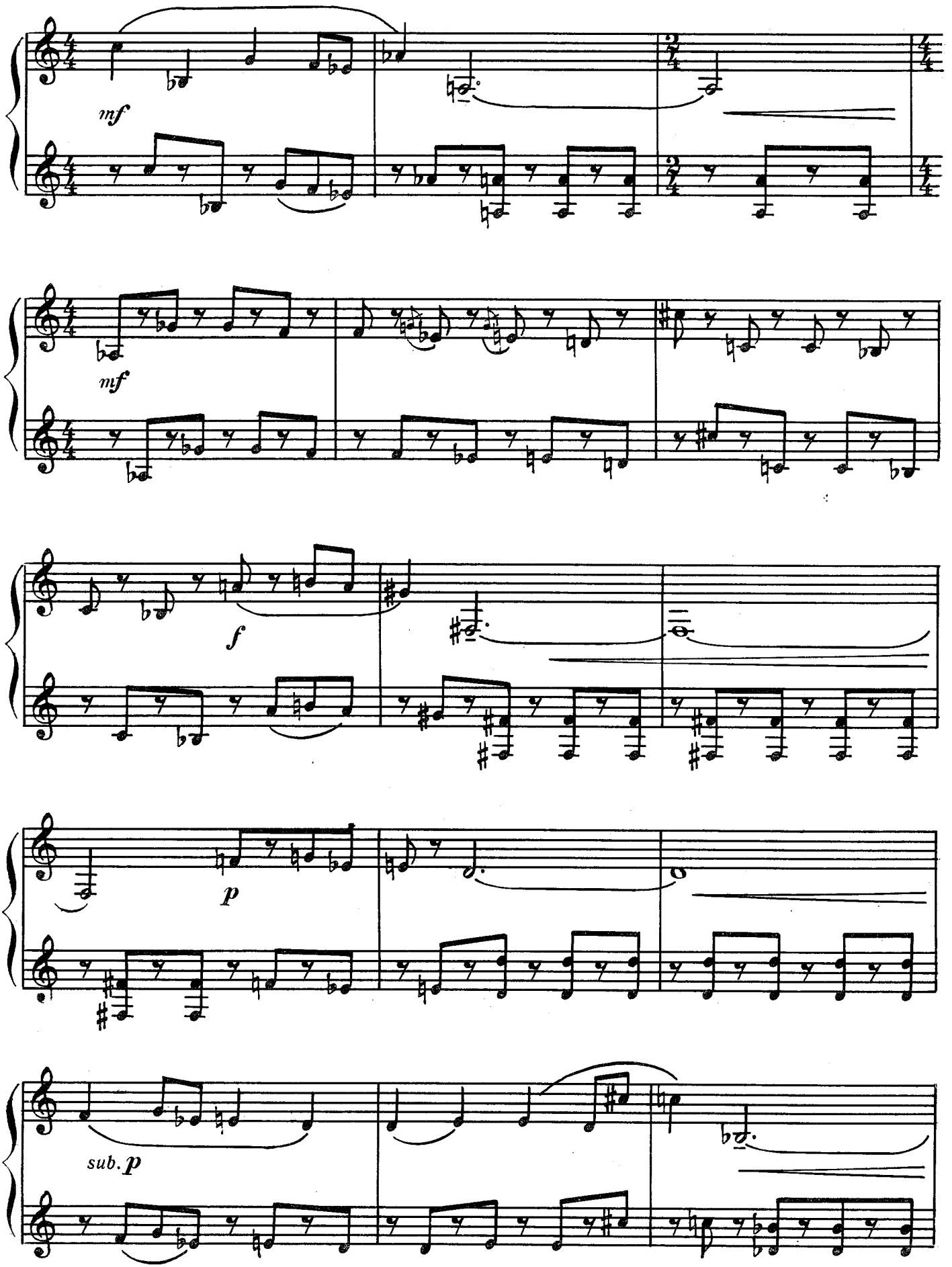
III

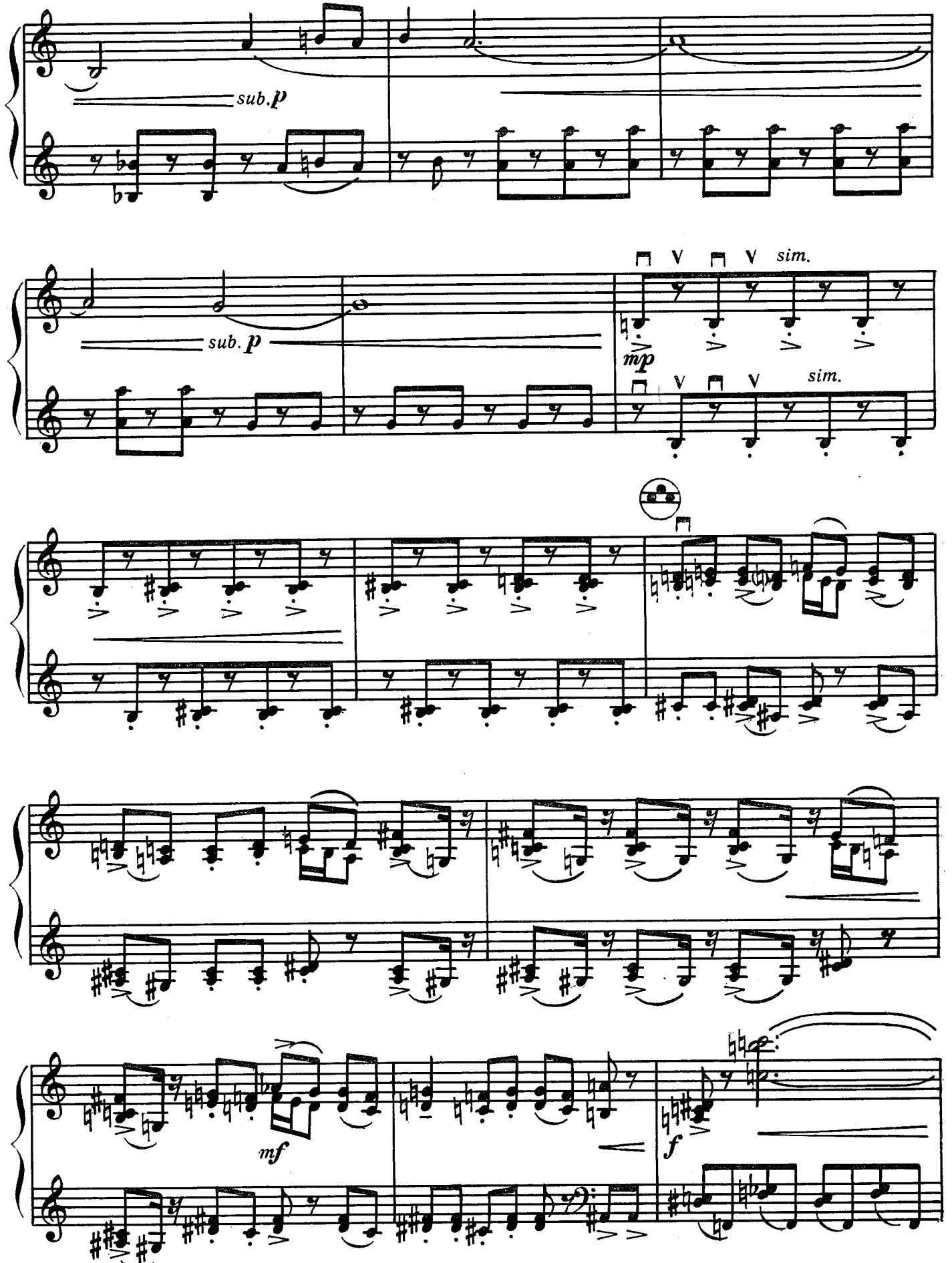


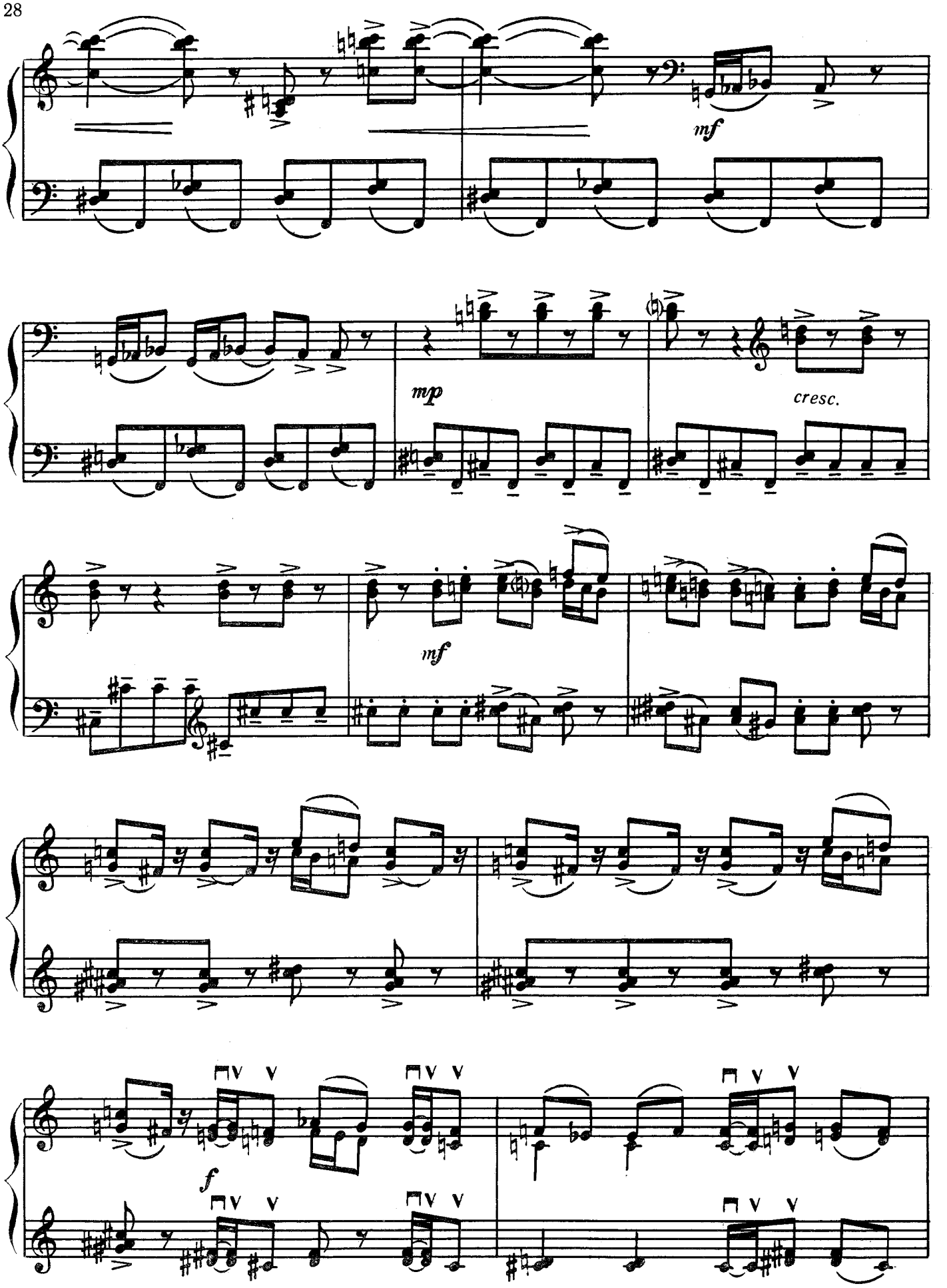

sub. p
sub. f
mp
f

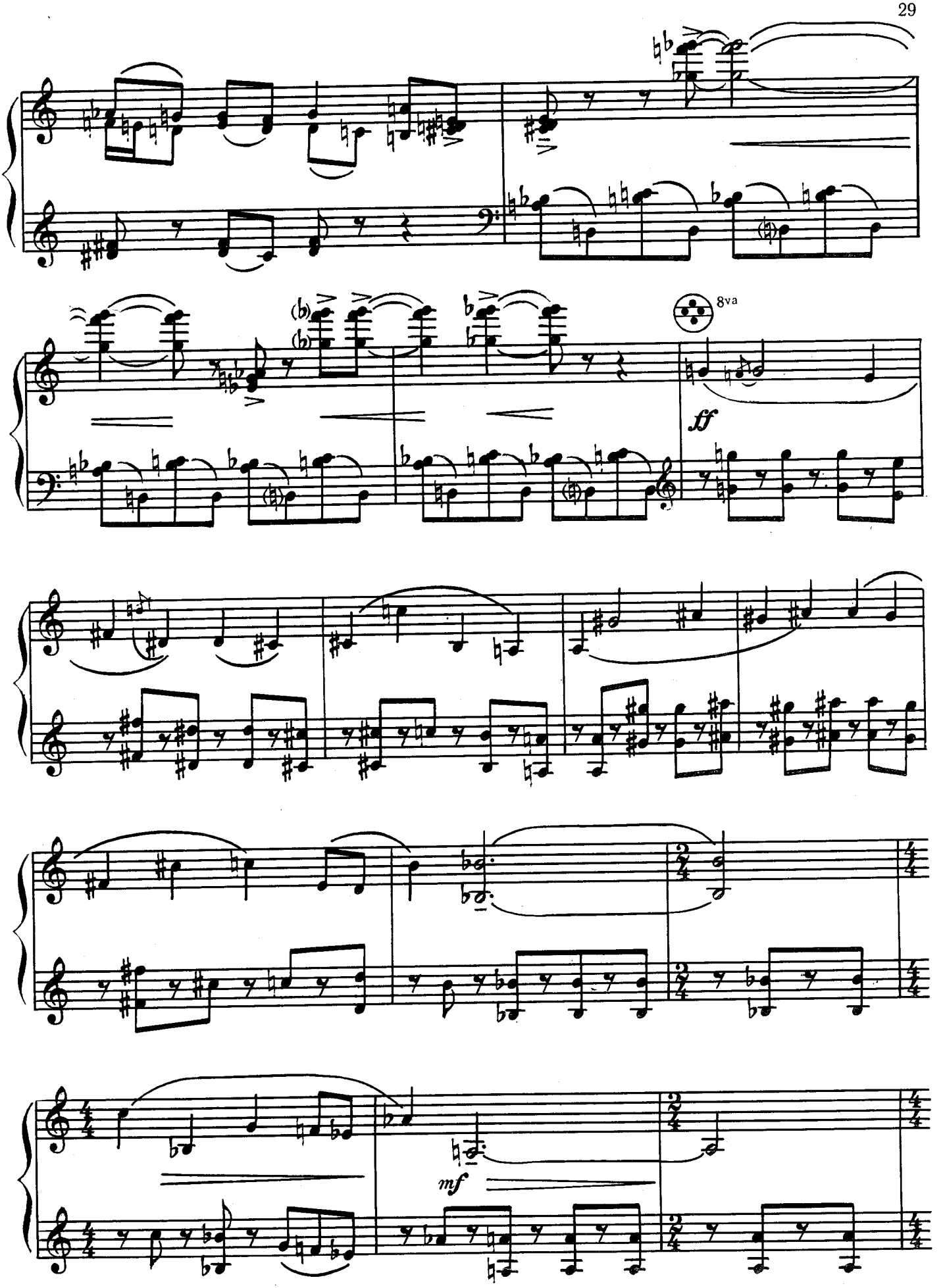

8
V
sim.
sf
8
mf
8
molto espressivo
mp

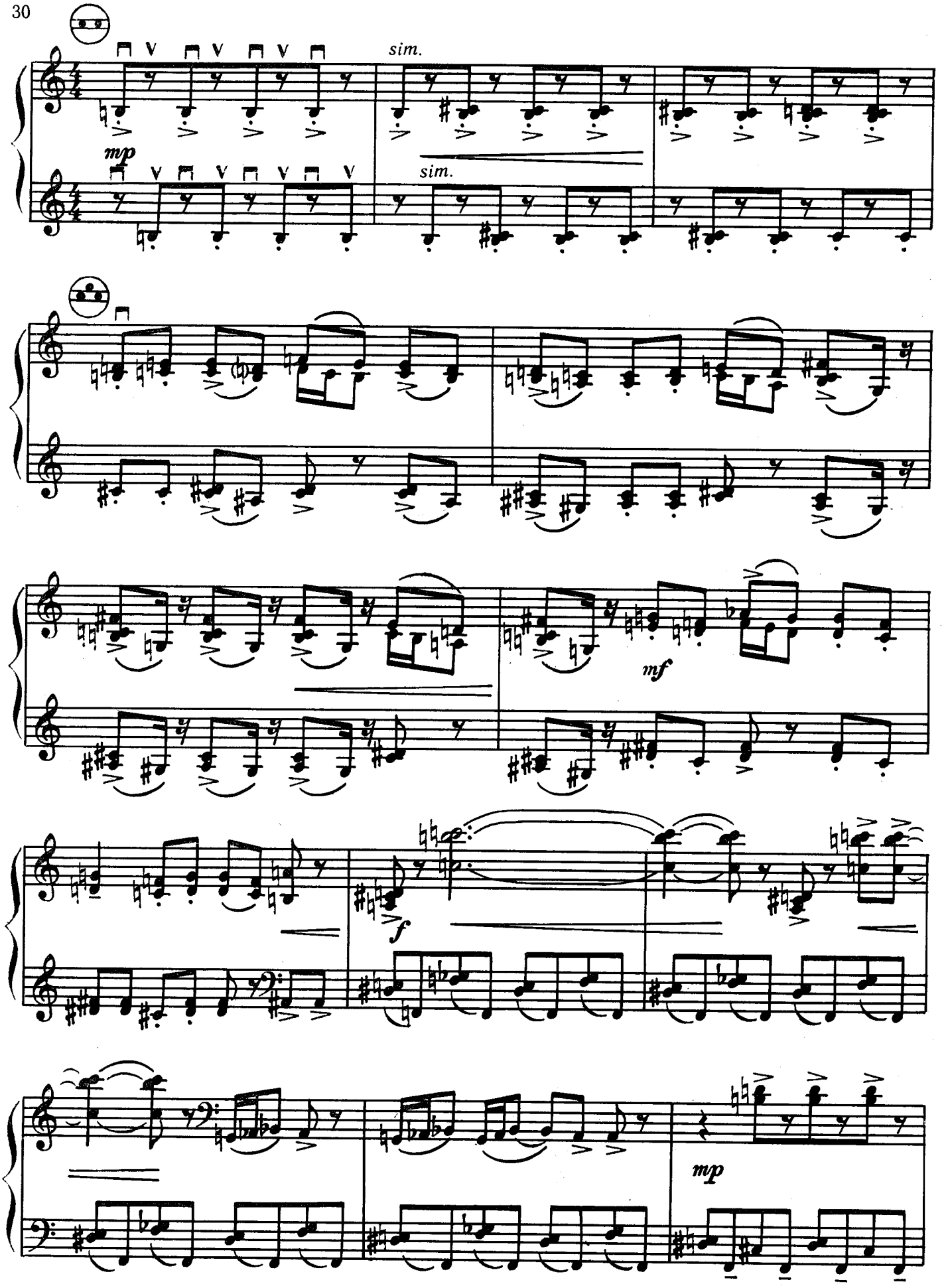

mf

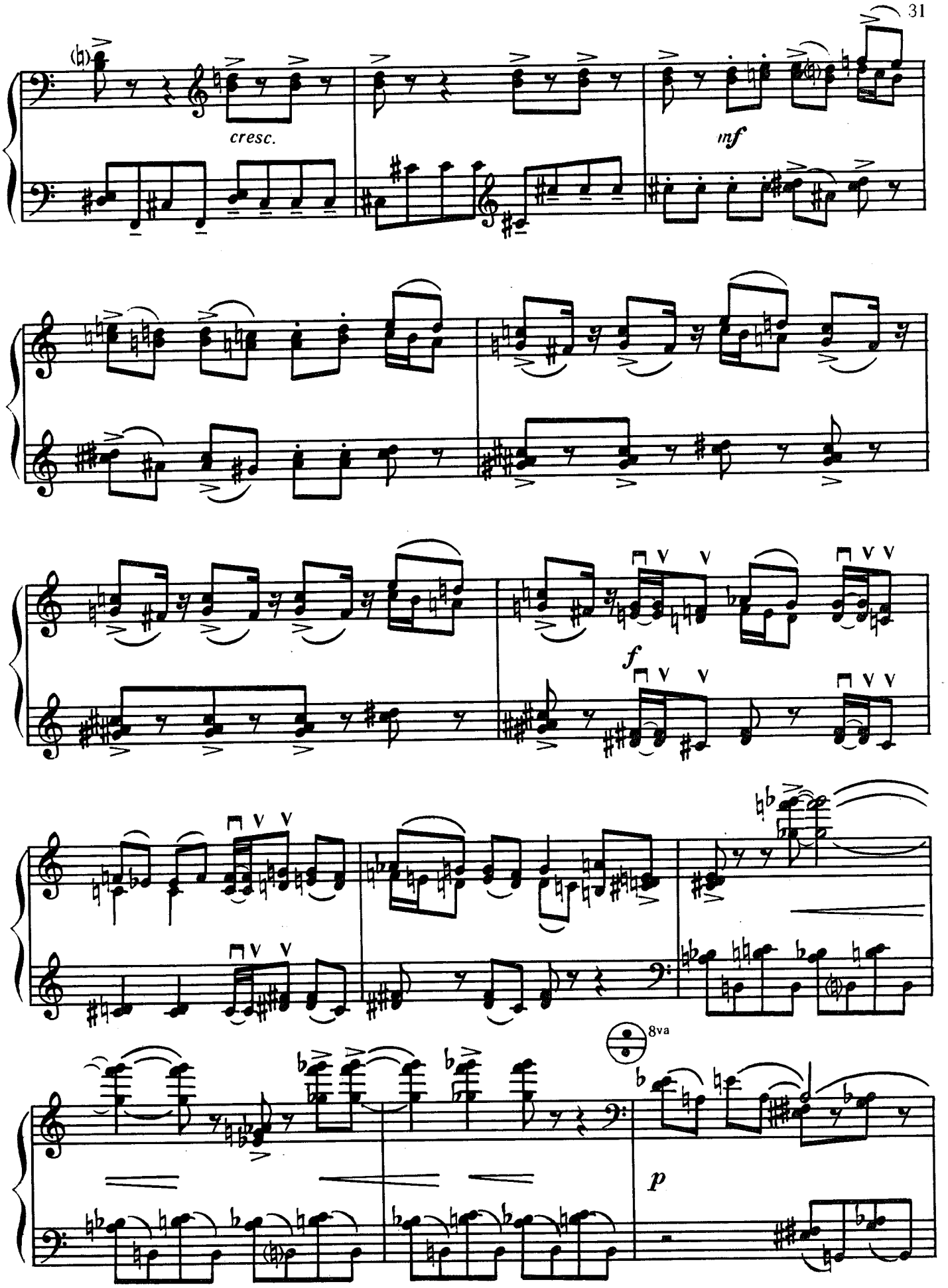

mf
mf
f
p
sub. p

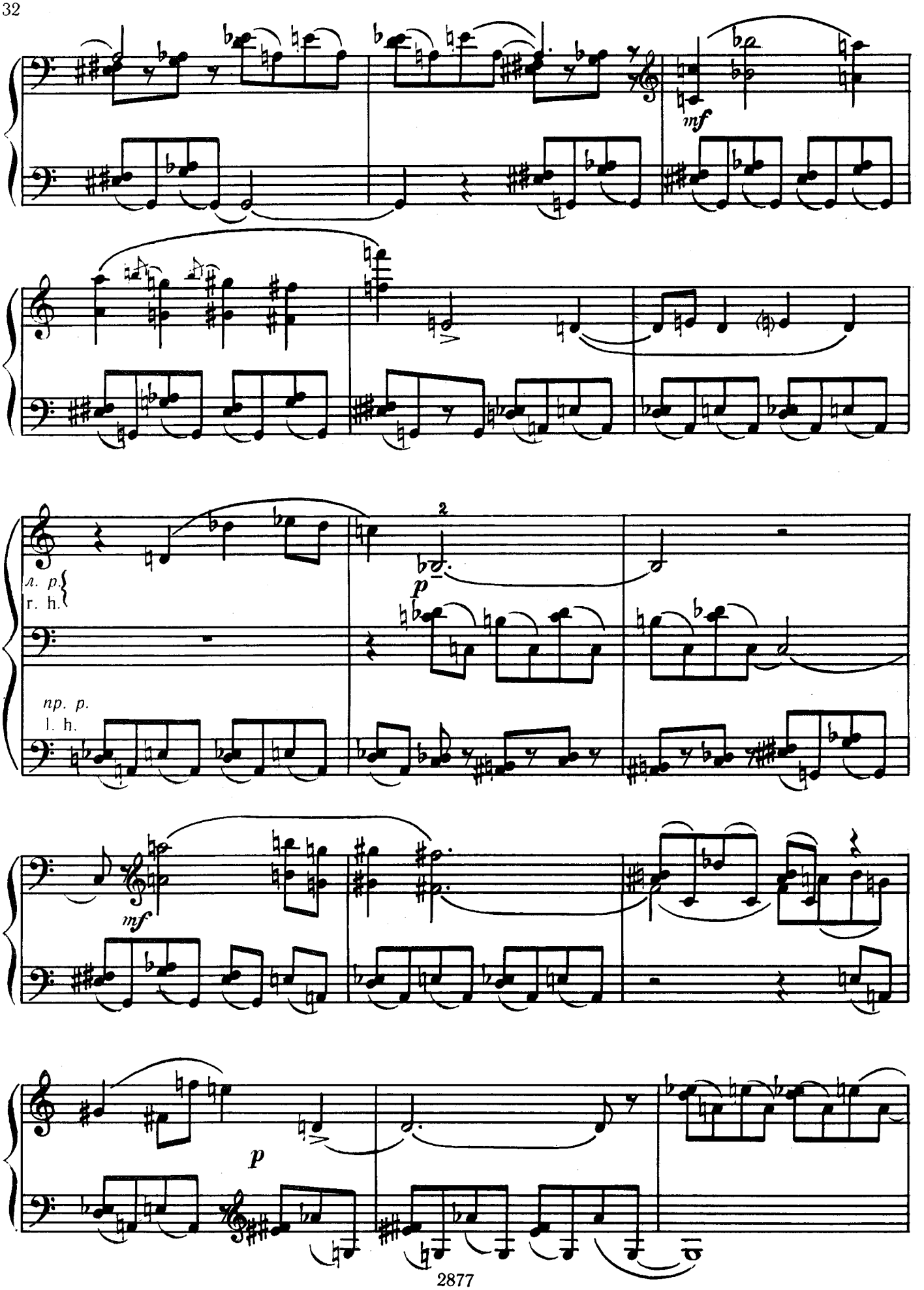

sub. p
sub. p
sim.
mp
sim.
mf
f

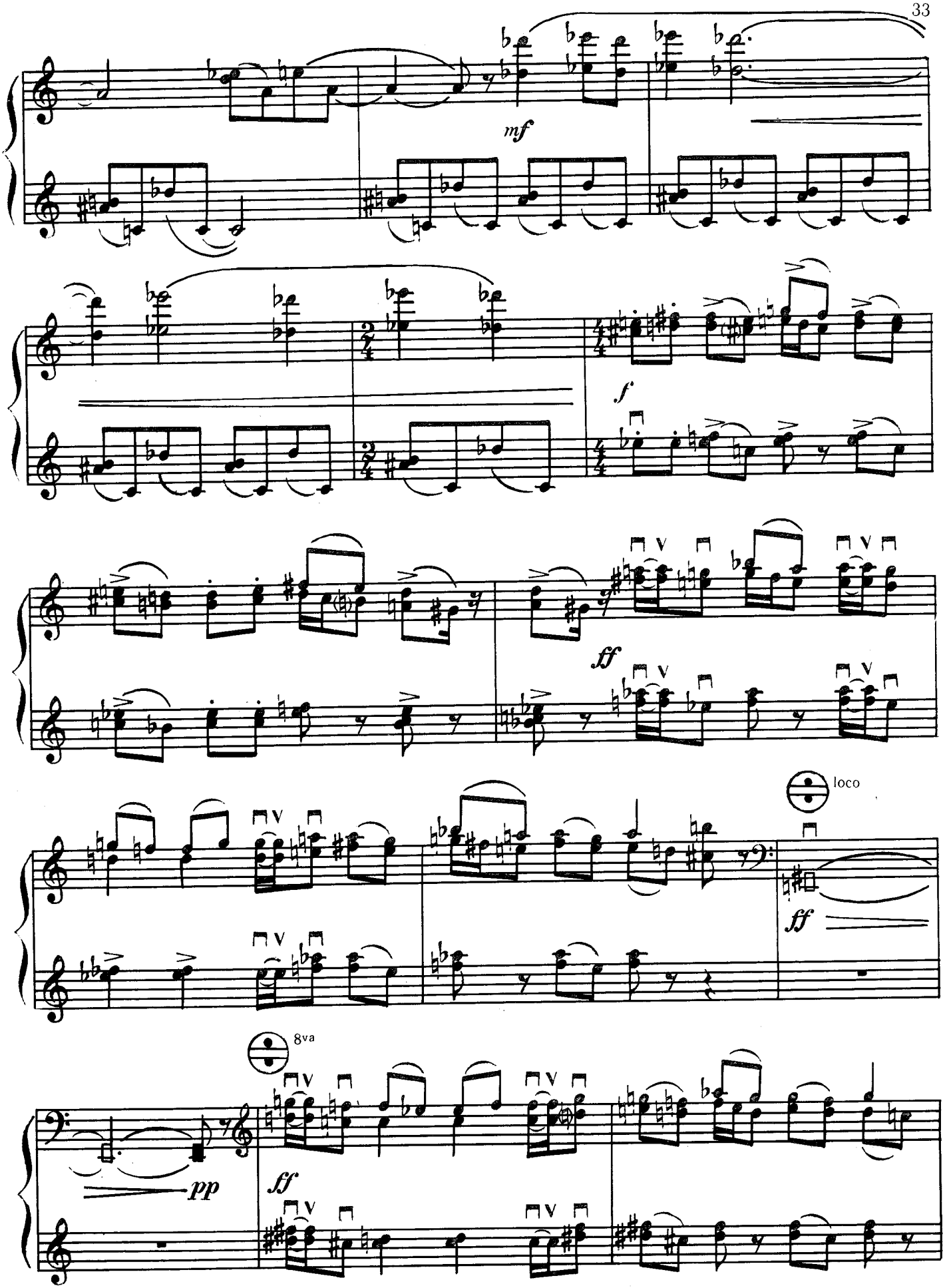

mf
mp
cresc.
mf
f

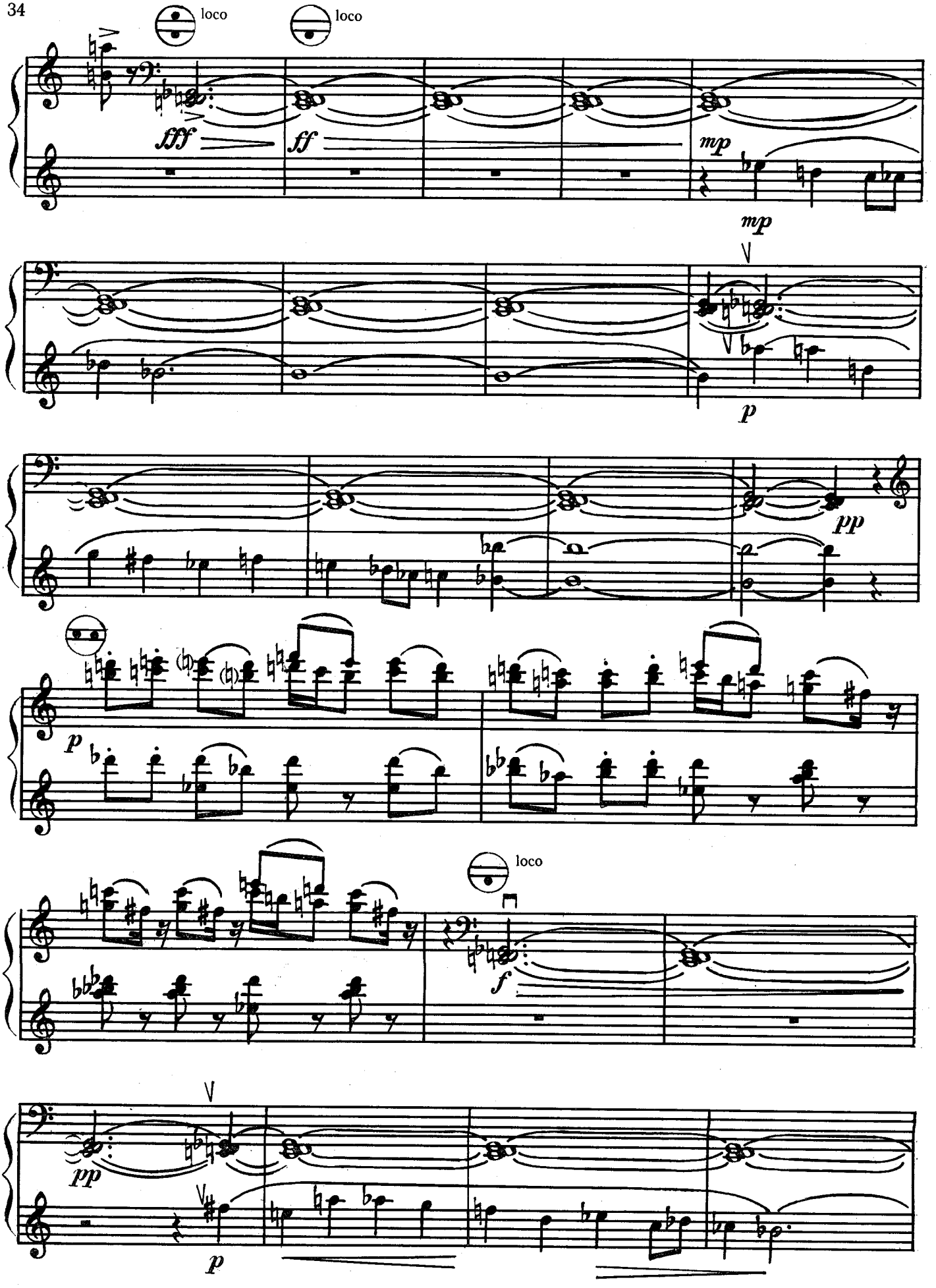

8va
ff
mf

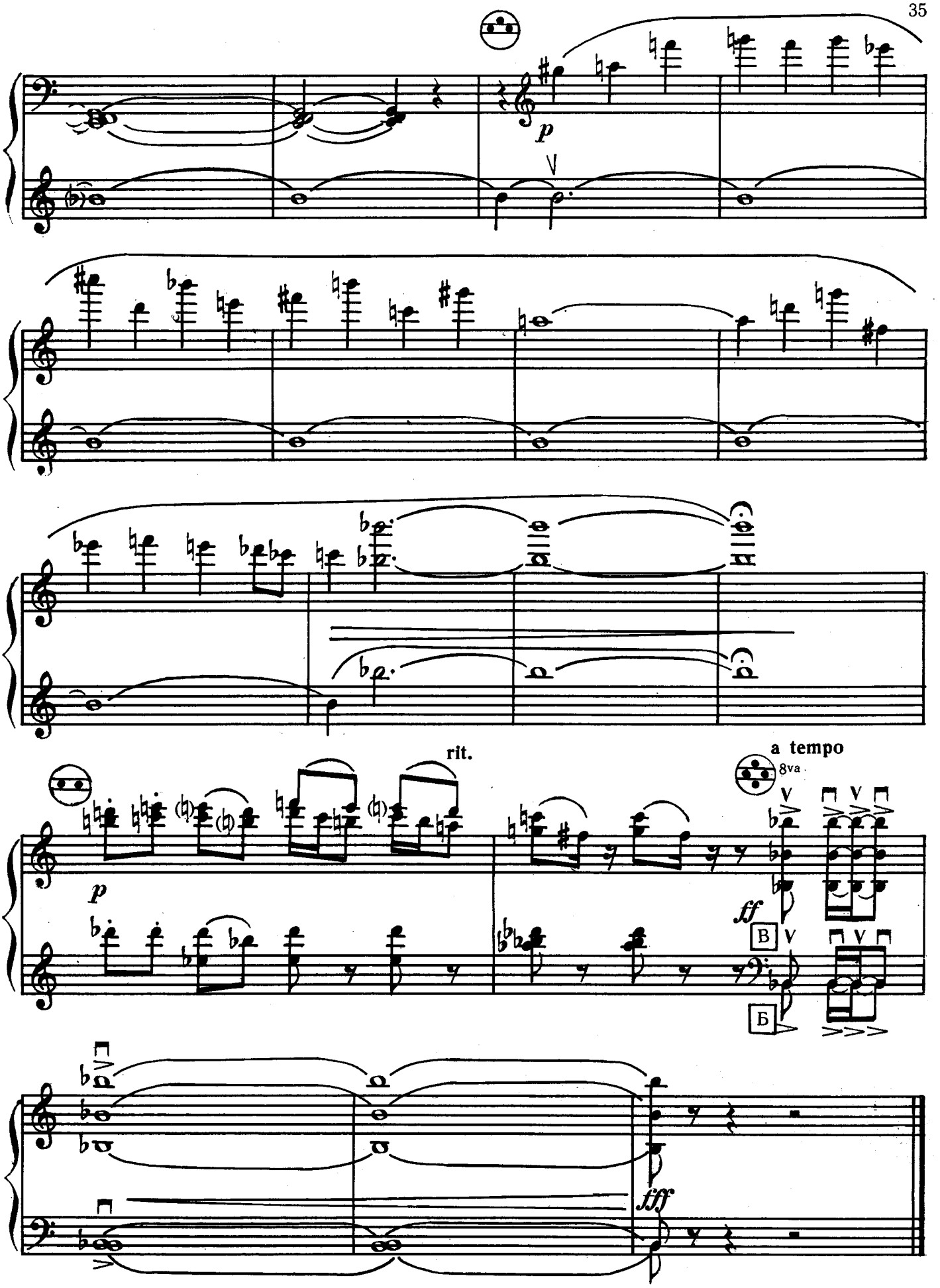

sim.
mp
sim.
mf
f
mp


cresc.
mf
f
8va
p


mf
2
p
л. p.
r. h.
np. p.
l. h.
mf
p


mf
f
ff
loco
ff
8va
pp
ff


loco
loco
fff
ff
mp
mp
p
pp
p
loco
f
pp
p


p
rit.
a tempo
8va
ff
В
Б
fff